5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me ... vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

¡LOMBARDO HA CAIDO VENCIDO!

SERIO

El hijo de Sandunguero venció a Lombardo en brillante estilo después de emocionante lucha

Los primeros 2000 metros fueron recorridos en 2'1|2 finalizando la carrera en 2'13" 4|5

HACE HOY 20 AÑOS, EN EL MISMO CLASICO, OLD MAN FUE VENCIDO POR PRIMERA Y UNICA VEZ

De dos pruebas clásicas constaba la reunión celebrada esta tarde, en Palermo, y de ambas, la carrera más interesante era, indudablemente, ésta, cuya denominación nos sirve de epígrafe. Del premio "Salta" nos ocupamos separadamente.

En el premio "Comparación" el lote disputante era reducidísimo, pero todo se compensaba ante la nueva presentación del crack, el invicto Lombardo, que iba a dirimir, una vez más, su superioridad con su viejo rival: Serio.

Se decía que el pupilo del stud La Cuquita iba a ver, en esta ocasión, amenazadas sus posiciones desde la salida, y que Serio iba dispuesto a sacrificarse a fin de probar al crack.

El desfile de los competidores se cumplió sin mayores novedades dignas de mencionarse, admirándose, desde las tribunas, el estado sobresaliente de los rivales.

El beatting fué poco activo, como ocurre siempre en pruebas de esta índole, y la segunda cotización arrojó las cifras siguientes:

FRAYLE MUERTO	201
SERIO	588
LOMBARDO	3019

Plutarco, que había sido anotado, a último momento rehusó el compromiso, con lo cual la carrera quedó reducida poco menos que a su más mínima expresión.

Puestos frente a las cintas, tomó decididamente la dirección del lote el guía cada vez más lejos la carrera.
didamente a encargarse de su persecución.

Con leve ventaja entre uno y otro, salvaron el codo, y enfilado el derecho opuesto, ambos comenzaron a desprenderse de Frayle Muerto, que seguía, pero metros más allá, en tierra derecha, Serio cargó decididamente.

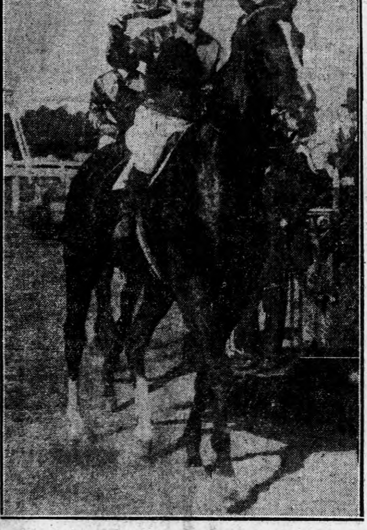
En el palo de los 1600 metros, Serio fué al encuentro de Lombardo, poniéndosele al cuadril; pero, de inmediato, el leader se volvió a desprender fácilmente, manteniendo su primera posición.

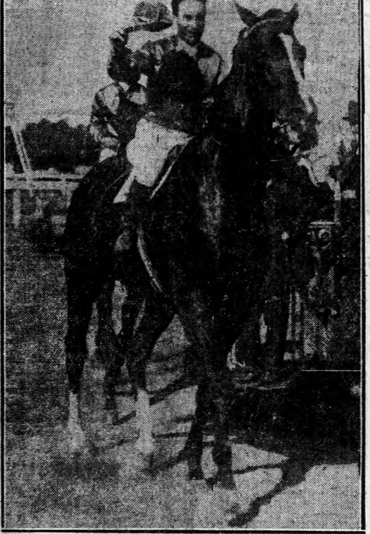
Entre los dos codos finales, parecía que la carrera tendría el mismo desenlace que otras que le hemos visto rematar al pupilo del stud La Cuquita. El hijo de Saint Wolf, en tanto que Serio, que había soltado último, iba deci... con todo su empuje y con toda su energía.

Contrariamente a lo ocurrido en ocasiones anteriores, el ataque de Serio no fué contenido, y ante el estupor general, se vió que Lombardo cedía sus posiciones y era dominado relativamente fácil por el hijo de Sandunguero.

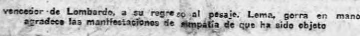
Así sufrió su primera derrota el hasta hoy invicto Lombardo, en un clásico que fué, hace ya muchos años, aciago también para el gran Old Man.

El regreso del vencedor al pesaje, fué una verdadera apoteosis. Hubo aplausos, vivas, gritos y todas las demostraciones inherentes a un entusiasmo grande.









El vencedor de Lombardo, a su regreso al pesaje. Lema, gorra en mano, agradece las manifestaciones de simpatía de que ha sido objeto

Un invicto más ha dejado de serlo y un nuevo ídolo ha caído sin mayor gloria en un clásico secundario. La derrota de Lombardo, lamentable indudablemente, trae a la actualidad la eterna discusión de las bondades de la preparación y de la rara aptitud que los encargados de un animal jamás derrotado, deben tener cuando de la elección de los compromisos en que han de presentarlo se trata.

Lo han despreciado a Serio y Serio ha triunfado ampliamente; valientemente; estrellándose una y otra vez hasta lograr vencerlo; sin que su triunfo pueda ser empañado por nada.

Cuando a un animal extraordinario se le vence en un tiempo más extraordinario todavía, la casualidad y demás tonterías hay que dejarlas de lado y pensar muy seriamente que si hasta hace unas horas teníamos un crck, ahora... tenemos dos.

PRIMERA CARRERA

Los cuatro inscriptos cumplieron su compromiso en la prueba inicial, en la que la cátedra inclinó sus preferencias hacia el pensionista del stud Abrojo, Balón, el que, respondiendo a tal confianza, se impuso con relativa facilidad.

Puesto el lote en movimiento, Despreciado se adueñó de la vanguardia, seguido de Otoño, Balón y Attaché. Una vez en la mitad de la recta arremetió el favorito para llegar al disco en ganancia, con medio cuerpo de ventaja sobre el puntero, que conservó el segundo lugar. Tercero fué Attaché y último Otoño.

Premio Botafogo

4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 **BALON** 52 kil., por Verdún y Bala Rasa, del stud C. A. C. (entraineur: L. Saini), E. Orduna. . . . . 34406 —
2 Despreciado 52, E. Lema 9622 —
3 Attaché 51, J. Riero. . . 5819 —
4 Otoño 48, M. di Biase. . 4584 —

54431 —

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., 2.85.
Ganada por 1|2 cpo.; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cpo.
Tiempo: 2'18" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Despreciado	$	10.20
Attaché	„	16.85
Otoño	„	21.85

SEGUNDA CARRERA

En el handicap de fondo que se corrió en segundo término, los tres anotados fueron de la partida, siendo cotizado gran favorito Hablantín, el que finalizó último como un vulgar ternero.

Desde que se elevaron las cintas, se lanzó al puesto de peligro la tordilla Doña Chela, siendo seguida por Hablantín y Juventas. La leader recorrió la distancia de uno a otro extremo sin inquietarse para nada de la débil carga que al final llevó Juventas que solo consiguió desalojar al favorito del segundo puesto.

Doña Chela, que fuera nuestra candidata, ganó en un tiempo que si no es record, es de esos que pocas, muy pocas veces se ha marcado en Palermo.

Premio Mameluke

6.000 al 1o., 1.200 al 2o., y 600 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 **DOÑA CHELA** 42 kilos, por Amsterdam y Galilee, del stud Los Pingos (entraineur: F. Núñez), F. Núñez. . . . . 9442 —
2 Juventas 57, S. Ruiz. . . 12269 —
3 Hablantín 58, M. Acosta 41780 —

63491 —

Corrieron todos.

Dividendos: de la 1a., 12.10.
Ganada por 4 cpos., de la 2a. al 3o., 1 1|4 cpos.
Tiempo: 2'34" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Juventas	$	9.30
Hablantín	„	2.75

TERCERA CARRERA

En la prueba de potrillos no ganadores rehusaron el encuentro Nikablar, Sufeta y Alpiste, que fueron reservados por sus respectivas ecuries para mejor oportunidad. Favorito fué Silencio, el que no figuró en el marcador.

Sauzal picó adelante, siguiéndolo Silencio, Parrulo, Ballenero, Mano Brava e Inalbis. A los 200 metros pasó al frente Inalbis, seguido de Saint Julien y Ballenero. Una vez en la recta, cargó Ballenero, pasando a la vanguardia, pero no pudo contener la atropelada de Sauzal, que "arriba" lo ganó con facilidad.

Con el triunfo del pupilo de Naciano Moreno, CRITICA acertaba su tercer pronóstico.

Premio Tiny

4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **SAUZAL** 55 kil., por Botafogo y Swallow, del stud Condal (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz. . . 12718 7778
2 Ballenero 55, F. Arcuri. 14870 7251
3 Bristol 55, S. Ruiz. . . 7257 5204
4 Parrulo 55, R. V. Lanatti 10408 5698
0 Silencio 55, J. Batista. . 21457 12112
0 M. Brava 55, D. Torterolo 11568 5765
0 Inalbis 52, S. Pintado. . 11842 6521
0 Puritano 55, Leguisamo. 10032 6119
0 Serpil 52, J. Riero. . . 4140 2292
0 Le Bois 58, R. Peña. . (con Bristol)
0 Saint Julien 55, J. Canal 6054 3738
0 El Bebé 55, Ardouin (con S. Julien)
0 Trifón 55, E. Orduna. . . 596 302
0 Lito 55, S. Caro. . . . 1129 785
0 Diamantado 52, Cabrera 90 112

112645 63683

No corrieron: Nikablar, Sufeta y Alpiste.

Dividendos: del 1o., 14.80 y 5.15; del 2o., 5.40; del 3o., 6.75.

Ganada por 1 1|2 cpos.; del 2o. al 3o., 3|4 cpos.

Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Silencio	$	9.45
Mano Brava	„	17.50
Inalbis	„	17.85
Puritano	"	20.20
Ballenero	"	13.65
Serpil	„	49.—
Bristol-Le Bois	„	27.95
Parrulo	„	19.50
El Bebe-S. Julien	"	33.50
Trifón	„	36.25
Lito	„	179.60
Diamantado	„	2252.90

CUARTA CARRERA

Serpentina y Pround Helen no acudieron a la cita en la cuarta carrera; la última fué retirada luego de estar anotada por prescripción veterinaria.

Dada la señal de partida corrieron adelante La Peta y Vantage, mientras Aguilililla y La Licorne lo hacían por el medio de la pista. Al enfrentar las tribunas del paddock se trabaron en lucha los dos últimos citados consiguiendo al final imponerse la pupila de Luis Laborde por escasa distancia.

Premio Omega

4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 **AGUILILLA** 55 ks., por Druid y Avida, del stud Nautilus (entraineur: L. Laborde), S. Caro. . . . 19286 9173
2 La Licorne 55, E. Ruiz. 13363 9702
3 La Peta 55. F. Arcuri . 18918 9607
4 Consulta 52, S. Pintado. 8908 5215
0 Vantage 55, G. Ardouin. 14514 7439
0 Miche 53, R. Peña. . . . 15680 7423
0 Pretty Fly 52, J. Riero. 5400 3384
0 Azteca 55, I. Leguisamo 8120 4460
0 B. Capelli 52, R. F. Apa 2175 1692
0 Q. of the Sea 53, Acosta 11364 6727

117728 64772

No corrieron: Prond Helen y Serpentina.

Dividendos: de la 1a., 11 y 4.15; de la 2a., 4.05: de la 3a., 4.05.

Ganada por 1 cza., de la 2a. a la 3a. 1 cpo.

Tiempo: 1'5" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

La Licorne	$	15.85
La Peta	„	11.20
Consulta	„	23.80
Vantage	„	14.60
Miche	„	13.50
Pretty Fly	„	39.25
Azteca	„	26.10
B. Capelli	„	97.45
Q. ob the Sea	„	13.20

"Me ganó en buena ley"

El jockey Leguisamo admite, como Maschio sin reparos de ninguna clase la derrota de su piloteado.

—¿Le ganaron bien?—le preguntamos.

—No hay excusa posible, nos responde,—un poco triste—me ganó en buena ley.



Luego de emocionante lucha, y ante el estupor general, Serio vence, en magistral estilo, a Lombardo, finalizando entero la carrera, en el tiempo record de 2'13" 4|5 para los 2200 metros

Quinta carrera

Premio Comparación

20.000 al 1o., 3.000 al 2o. y 1.500 al 3o.
Distancia: 2200 metros

1 **SERIO** 51 kilos, por Sandunguero y Siria, del stud Ignorana (entraineur: R. E. Rodríguez), M. Lema.. . . . . 4721 —
2 Lombardo 51, Leguisamo 14810 —
3 F. Muerto 51, J. Canal. 1626 —

21157 —

No corrieron: Oxus y Brazal.
Dividendos: del 1o., 8.05.
Ganada por 3|4 cpos.; del 2o. al 3o., varios cpos.
Tiempo: 2'13" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Frayle Muerto	$	23.40
Lombardo	„	2.55

PREMIO SALTA

Este premio clásico, handicap limitado, reunió en la liza a un grupo grande de competidores, de entre los cuales la cátedra se vió indecisa antes de inclinarse hacia uno de ellos.

En la segunda cotización, la boleteada fué la siguiente:

CIERVO	422	285
BROWN	709	264
ORDENANZA	1525	329
BARBIJO	1710	354
SANDOKAN	1121	355
MENARD	1106	544
ROI DE TREFLE	1174	485
GRUE	385	261

Lanzados en carrera, tomó la dirección del lote Brown, seguido de Sandokan, Ordenanza, Grue, Roi de Trefle y Ciervo.

La carrera se desarrolló sin mayores variantes hasta el derecho final, donde avanzaron Roi de Trefle y Ordenanza, para ocupar los puestos inmediatos al puntero, que ganó bien.

Quinta carrera (bis)

Premio Salta

17.950 al 1o., 2.280 al 2o. y 1.440 al 3o.
Distancia: 3000 metros

1 **BROWN** 59 kilos, por Saint Wolf y La Gatita, del stud Moreno N. (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz. 29179 8222
2 Roi de Trefle 50, I. Leguisamo. 21415 10628
3 Ordenanza 59, R. V. Lanatti. 7640 3822
4 Sandokan 52, F. Arcuri. 18774 10298
0 Ciervo 62, M. Lema . . . 6818 2907
0 Barbijo 58, M. Acosta. . 12634 5653
0 Menard 52, P. Cuchinelli 19107 10355
0 Grue 50, M. di Biasse. . 6668 3511

122225 59344

No corrieron: Desahuciado, Polibio, Solitaria, Espiga y Ranquilcó.

Dividendos: del 1o., 7.55 y 3.45; del 2o., 3.65; del 3o., 6.70.

Ganada por 3 cpos.; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 2'3" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ciervo	$	32.25
Ordenanza	„	28.80
Barbijo	„	17.40
Sandokan	„	11.70
Menard	„	11.50
Roi de Trefle	„	10.25
Grue	„	32.95

SEXTA CARRERA

En esta prueba resultó Japónica la vencedora.

Corrió en punta Zancadilla seguida de Japónica, Picaresca, Ordalie y Devota.

En el derecho pasó Japónica conteniendo fácil el avance de Persefona y de Picaresca que la escoltaron en ese orden.

Premio Pulgarín

5.500 a la 1a., 1.100 a la 2a. y 550 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 **JAPONICA** 48 kilos, por Picacero y Lady Bramble, del stud Jean Bart, (entraineur: T. Conde), M. de Biase. 26873 11022
2 Persefona 50, Leguisamo 15944 7123
3 Picaresca 48, M. Acosta. 30680 11869
4 Lelia 55, F. Arcuri (con Picaresca)
0 Bride 55, G. Ardouin. . . 8748 2986
0 Ordalie 54, S. Pintado. . 2488 1474
0 Zancadilla 51, C. Fenucci 32082 10456
0 Devota 48, E. Orduna (con Zancadilla)
0 Pompadour 50, J. Canal. 16814 6676

133519 51606

No corrió: Farándula.
Dividendos: de la 1a., 8.95 y 4.55; de la 2a., 5.95.
Ganada por 3 cpos.; de la 2a. a la 3a. 1 cabeza.
Tiempo: 1'36" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bride	$	27.40
Lelia-Picaresca	"	7.85
Ordalie	"	98.55
Zancadilla-Devota	"	7.50
Persefona	"	15.05
Pompadour	"	14.30

SEPTIMA CARRERA

Premio Buen Ojo

5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 **NECTAR** 56 kilos, por Irigoyen y Nenette, del stud G. W. (entraineur: J. López), E. Orduna. . 77378 13358
2 Murano 53, S. Pintado. . 2367 1074
3 Puán 54, J. Vecino. . . 16634 4817
4 Chaqueño 56, F. Arcuri. 10993 2969
0 Ariel 56, M. Coronel. . . 15099 4708

122471 27426

No corrieron: Mi Amigo, Long Chance y Jagüel.
Dividendos: del 1o., 2.85 y 2.70; del 2o., 11.05.

(Continúa en la página siguiente)

"Un caballo que pasa los 2000 metros en 2' 1|2, le gana a María Santísima"...

Tales fueron las palabras que el entraineur de Lombardo dijo a uno de nuestros cronistas, cuando éste le inquirió la causa de la derrota del hijo de Saint Wolf, luego de su aplastante derrota.

Lo encontramos algo caído y desilusionado, pero muy entero, muy hombre y muy sportman en su tarde aciaga.

Cuando le preguntamos sobre las causas a que atribuía la derrota de su pupilo, se limitó a sonreír a encogerse de hombros y a decirnos: "un caballo que pasa los 2000 metros en 2 1|2, le gana a María Santísima.

Rodríguez y Lema

Lo que opinan de su triunfo

A los dos, los encontramos juntos luego del triunfo. Los felicitamos y nos dieron infinidad de explicaciones sobre la victoria de Serio. Tantas fueron que en una página entera no tendría cabida.

Digamos en resumen que el triunfo no les tomó de sorpresa y que si en el premio Pellegrini les gustaba bastante, ayer les gustaba mucho; "de alma" agregó Lema sonriendo.

¿Cambia Lombardo de entraineur?

En el momento de cerrar la presente edición y sin tiempo para confirmar la noticia, nos llega la nueva de que el propietario del stud La Cuquita ha resuelto confiar en adelante la preparación de su caballo al entraineur Segundo Peña.

Sería el colmo de los desaciertos y de las injusticias.

LA CAIDA DEL INVICTO PRODUJO ESTUPOR

Ganada por 1 3/4 cpos.; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'31".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Chaqueño. . . . . $ 20.05
Ariel. . . . . . . " 14.60
Puan. . . . . . . " 13.25
Murano. . . . . . " 93.15

OCTAVA CARRERA

Premio Rico
5.500 al 1o., 1.100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **PIBE** 55 kilos, por Ducato y Pluma, del stud Nelly (entraineur: M. de los Santos), Leguisamo. 46281 8187
2 Tarn 47, E. Orduna . . . 34485 6625
3 Conlan 54, A. Vidal . . . 32138 8056
4 Que Peine! 40, F. Núñez 29534 6131
0 Copiapó 62, R. V. Lanatti 13173 2216
155561 31215

No corrieron: Polibio, Solito, Nivel y Despreciado.
Dividendos: del 1o., 6.05 y 3.60; del 2o., 4.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'36" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Copiapó. . . . . . $ 23.60
Conlan. . . . . . " 9.70
Tarn. . . . . . . " 9.—
Que Peine!. . . . . " 10.55

Plutarco se retiró

Después de estar inscripto en el clásico Comparación con la monta de Domingo Torterolo fué retirado por su ecurie abonando en consecuencia la multa correspondiente.

S. Pintado suspendido

Por molestar a Mano Brava en el transcurso de la tercera carrera donde dirigía a Inalbis fué suspendido por dos reuniones el jockey del epígrafe.

Tiempos parciales del clásico Comparación

Primeros 200 — 12" 3|5
" 400 — 25"
" 600 — 36" 3|5
" 800 — 48" 3|5
" 1000 — 1'
" 1200 — 1'12"
Ultimos 2000 — 2' 1" 1|5
" 1800 — 1'48" 4|5
" 1600 — 1'37" 1|5
" 1400 — 1'25" 1|5
" 1200 — 1'13" 4|5
" 1000 — 1' 1" 4|5

Despreciado

Después de estar anotado en la última carrera su ecurie resolvió retirarlo abonando por consiguiente la multa de pesos 100.

SALIO DE PERDEDOR

Sauzal (3 años)



BOTAFOGO	Old Man	Orbit
		Moissoneuse
	Korea	Raeburn
		Ulla
SWALLOW	Cyllene	Bonavista
		Arcadia
	Spoir	Gay Hern
		Ante Dieu

CRITICA decía: Serio se aproxima a Lombardo

Fatalmente se ha cumplido nuestra prevención, sostenida durante toda la semana, bajo la sensación del pobre final de Lombardo en el premio Carlos Pellegrini, a pesar de su triunfo, comparado con el de Serio, que llegó corriendo con mejor acción y energías aún de reserva.

Serio se aproxima a Lombardo, decíamos, y quién sabe, no esté cerca el día, en que se inviertan las posiciones.

Hoy, haciendo gala de un coraje que en verdad le desconocíamos, obligó al crack a emplearse en todo el transcurso de la carrera, y en el momento de presentarle lucha, flaqueó el hijo de Saint Wolf y dominó con relativa facilidad el pupilo de Evaristo Rodríguez, que ha llevado a cabo, con su proeza de hoy, el marcar un record en la distancia y el destronar a un invicto, al que se le pretendió comparar, en un arrebato de optimismo, con Old Man y Botafogo.

De hoy en adelante el duelo de los dos grandes productos de la actual generación será sensacional.

Menard

El jockey que lo dirigía debió descender del caballo a la altura de las populares por haber sufrido un contratiempo.

Tiempos parciales del premio Salta

Primeros 200 — 13"
" 400 — 25"
" 600 — 36" 4|5
" 800 — 49"
" 1000 — 1'2"
" 100 — 1'2"
Ultimos 1800 — 1'56" 3|5
" 1600 — 1'38" 3|5
" 1400 — 1'26" 4|5
" 1200 — 1'14" 3|5
" 1000 — 1'1" 3|5
" 800 — 49" 2|5

HIPODROMO DE LA PLATA

Primera carrera — 1200 metros

1 **ZIRCON** 55 kilos, E. Guzmán 120 166
2 Perdican 55, O. González . 1441 417
3 Grispá 55, E. Canessa. . 221 165
4 Morrión 55, J. J. Dolan . 111 76
0 Apice 55, M. Romero . . 15 32
0 Azul Azul 55, P. Orcajada 37 42
0 Prim. Santa 53, J. Alonso 272 259
0 Wike Girl 53, O. Raymundo 17 20
0 La Llorona 53, J. F. Goyeneche 57 60
2291 1231

No corrieron: Saint Goar y Saboya.
Dividendos: del 1o., $ 34.30 y 3.40; del 2o., 2.50; del 3o., 3.40.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'14" 2|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 **INTENTONA** 55 kilos, J. Lagomarsino 2208 720
2 Escarlata 55, J. J. Dolan 611 260
3 Marcha Lenta 55, P. Martín 104 89
4 Mignona 55, E. Saavedra 66 58
0 Reprisal 55, J. Bregonece 180 134
0 La Clavada 55, E. Canessa 363 220
0 Paisano 55, O. Palmieri . 33 28
0 Cabezona 55, J. Nabrall . 87 61
3856 1574

No corrió: Gringuette.
Dividendos: de la 1a., $ 2.90 y 2.30; de la 2a., 2.80; de la 3a., 4.60.
Ganada por varios cuerpos; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.
Tiempo: 1' 4|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 **PARAPETO** 55 kilos, O. González 993 527
2 Indudable 55, J. Lagomarsino 472 294
3 Anacoreta 55, P. Orcajada 1047 430
4 Tigreleón 55, E. Peñaloza 140 89
0 Por Favor 55, E. Saavedra 992 420
0 El Virará 55, E. Guzmán. 237 158
0 Mustavis 55, P. Ibarra . 1905 624
0 Duc de Rovigo 55, J. Oubiña . . . . (con Parapeto)
5886 2542

No corrieron: Según Sea y Bicho Funes.
Dividendos: del 1o., $ 10.60 y 4.70; del 2o., 6.90.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'1".

Cuarta carrera — 1300 metros

1 **BURGUESIA** 55 kilos, E. Canessa 2977 959
2 Icatú 52, F. Guerrero . . 213 170
3 Ocipo 57, E. Guzmán . . 666 265
4 Home Rule 54, J. F. Goyeneche 1224 411
0 Italian Boy 57, M. Romero 229 119

0 El Delta 54, J. Lagomarsino 64 30
0 Saeta 52, P. Martín . . . 670 345
6085 2302

No corrieron: Padischa y Asteciano.
Dividendos: del 1o., $ 3.60 y 2.90; del 2o., 7.50.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4|5.

Quinta carrera — 1400 metros

1 **ACEDERA**, 57 kilos, E. Saavedra 2624 998
2 Suerte Clavada, 46 O. Raymundo 243 172
3 Democrática, 45, J. Vieytes 511 332
4 Provincianita, 51, M. Vignotti 763 351
0 Alhambra, 56, O. González 835 398
0 Alma Gaucha, 51, Guzmán 307 185
0 Lechuguita, 48, Guerrero. 392 283
0 Noruega, 45, S. Casal . . 1071 577
6746 3241

No corrieron: Audacia, Necesitada, Pisa Morena, Mascarilla, Plateresca y Ovación.
Dividendo a ganador. 4.60, y 2.90, del 2.o 7.50, del 3.o 4.80.
Ganada por 1 3|4 cuerpos, del 2.o al 3.o 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 4|5.

Sexta carrera — 1300 metros

1 **MALITA** 51 kilos, F. Oubiña 2706 692
2 Maja Morena 51, M. Vignatti 1943 806
3 Asdever 52, E. Canessa . 1541 656
4 Pintabién 54, E. Peñaloza 379 237
0 Ranita 56, J. Lagomarsino 899 482
0 Montano 54, J. Goyeneche 105 86
0 Alfrida 53, F. Guerrero . 296 185
0 Treta 50, E. Guzmán . . 143 125
0 Diastasa 51, J. Alonso . . 135 110
0 Laureada 50, S. Cabral . 118 93
7260 3477

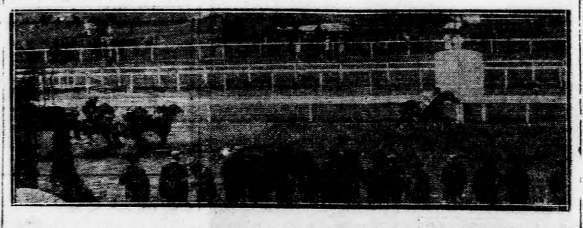
No corrieron: Okipus, Empujón, Pekín y Child.
Dividendos: de la 1a., $ 7.60 y 2.90; de la 2a., 2.80; del 3o., 2.90.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 3|5.

Séptima carrera — 1600 metros

1 **EL MARTILLO**, 53 kilos, E. Canessa 2488 697
2 Riddle, 53, M. Rodríguez. 3915 1149
3 Terrón 57, J. Lagomarsino 756 268
4 Polipi 48, P. Ibarra . . . 634 376
0 Apolo 3, E. Guzmán. . . 442 186
0 Pashá Bey 53, M. Romero 488 141
0 Pia' de Volcao 51, F. Guastavino 12 72 111
0 Sisal 47, J. Alonso . . . 565 365
9431 3293

No corrieron: All Steel, Peñaflor, Onlymine, Bogey, Fantassin, El Loco y Ocipo.
Dividendo a ganador: $ 6.80 y 2.50; del 2.o. 2.40, del 3.o, 4.10.
Ganada por un pescuezo, del 1.o al 2.o 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'39".

Llegada del premio Salta



Brown, volviendo por sus prestigios, se impone en buena forma en el segundo clásico de la tarde

SALIO DE PERDEDORA

Aguililla (3 años)



DRUID	Sargento	Barcaldine
		Armórica
	Devonshire Lass	Farneso
		y yegua mestiza
AVIDA	El Amigo	Melton
		Wedlock
	Aventurera	Ehurio
		May Day

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — Distancia: 1300 mts.

1 FOGUEADO 50, N. Olmos 71 80
2 Di-nea 51 . . . . 513 295
3 Ardagh 57 . . . . 778 387
4 India Rubia 57 . . . . . 1224 516
0 Abessa 59 . . . . 575 273
0 Reimo 55 . . . . 56 41
0 Lord Cecil 53 . . . . . 35 40
0 Colmo 48 . . . . 187 169
0 Mago 53 . . . . 287 177
3706 1979

No corrieron: Boa, Campo Abierto, Caupoulicán, Rey Monje, Constantino y Matabobos.
Dividendo: del 1.o, $8.95 y 10.45; del 2.o, 4.25 y del 3.o, 3.75.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21".

Segunda carrera. — 1200 metros

1 NITRITA 56 ks., F. Pérez 202 139
2 Carnaval 57. . . . . . . 1231 575
3 Di 57. . . . . 45 51
4 Alfiler II 57. . . . . . 81 75
5 Obimba 55. . . . . 161 130
0 Puntal 57. . . . . 879 416
0 Santo y Seña 57 . . . . . 136 122
0 El Manco 57. . . . . . . 71 68
0 Rodolfo 57. . . . . . . 477 208
0 Puerto Rico 57. . . . . 924 347
0 Rapallo 57. . . . . . . 103 92
0 Taba 55. . . . . 67 68
0 Zuna 52. . . . . 335 209
4415 2551

No corrieron: Abolengo, Cabolín, Serpolín, Botón Pampa, Parejito, Pagano, Prescocio, Sans Culote y Alcaldía.
Dividendos: del 1o., 28.75 y 7.20; del 2.o, 3.25; del 3o., 16.25; del 4o., 11.70.
Ganada por 1|2 cpo.
Tiempo: 1'14".

Tercera carrera. — 1600 metros

1 POCA ROPA 54 kilos, R. Martínez. 166 112
2 Atea 54. . . . . 467 236
3 Likmé 54. . . . . 123 150
4 Bandido 56. . . . . . . 1750 610
5 Oak Fly 54 . . . . 1636 707
0 Indio Toro 56. . . . . . 146 144
0 L'Origan 58. . . . . . . 68 77
0 Peri Peró 56. . . . . . 525 296
0 Chicho 56. . . . . 280 174
0 Ponzoñoso 56. . . . . . 142 100
0 Superiora 54. . . . . . 116 125
0 Pascia 54. . . . . 27 36
5472 2347

No corrieron: Salitral, Vivorón, Oh Yes!, Golondrina, Mi Dama y Zuna.
Dividendos: del 1o., 59.30 y 7.90; del 2o., 3.80; del 3o., 6.40; del 4o., 3.95.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'1" 4|5.

Cuarta carrera — 1100 metros

1 KEWPIE 56 kilos, R. Martín 2577 229
2 Abolengo 56 . . . . 242 117
3 Serpolín 56 . . . . 220 125
4 Polaina 54 . . . . 1202 460
0 Foguco 56 . . . . 241 129
0 Idem 56 . . . . 253 124
0 Minnie 54 . . . . 193 121
4991 1935

No corrieron: Foliz, Petit Gris, Pagano, Uñita, Saman, Tritonia, Artista y La Copiosa.
Dividendos: del 1o., $ 3.45 y 2.90; del 2o., 9.70.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'57".

Quinta carrera. — 1300 metros

1 TANDILERO 53 ks., D. Fernández. 2598 967
2 Resfalón 56. . . . . . . 330 157
3 Furlador 53. . . . . . . 757 456
4 Descuidista 58. . . . . 959 319
0 La Langosta 54. . . . . 592 215
0 Redentora 53. . . . . . 120 82
0 Seisen 53 . . . . 387 204
0 Lengua Larga 52. . . . 1048 632
0 Brevetè 53. . . . . (con L. Larga)
0 Contramano 53. . . . . 266 188
0 Tableau 53. . . . . . . 58 83
6965 3256

No corrieron: Tarik, Tigris y Chanileo.
Dividendos: del 1o., 4.80 y 2.95; del 2o., 3.10; del 3o., 4.10.
Ganada por 1 1|2 cpos.
Tiempo: 1'20".

Sexta carrera. — 1300 metros

1 COMPINCHE 54 ks., O. Solari. 2246 760
2 Don Emilio 57. . . . . . 3160 995
3 Petite Folie 52. . . . . 63 58
4 Bailén 54 . . . . 187 108
0 Ordago 57. . . . . 252 119
0 Antuco 57. . . . . 40 53
0 Jedo 54. . . . . 754 374
0 Raspón 54. . . . . 224 168
6920 2680

No corrieron: Puctor, Islote, Nel Disco, Chalupa, Dabinloca, Favorito, Nitrita, Gabacha y Artista.
Dividendos: del 1o., 5.55 y 2.50; del 2o., 2.40; del 3o., 8.85.
Ganada por 1 1|4 cpos.
Tiempo: 1'21" 2|5.

Séptima carrera — 1800 metros

1 **LARROUSE** 54 kilos, O. Solari 4617 900
2 Pía Brava 55 . . . . . . 1162 419
3 Iodo 54 . . . . 409 239
0 The Boy 57 . . . . 76 76
0 Juglar 57 . . . . 392 182
0 Dabinloca 51 . . . . . . 372 204
0 Marcelaino 51 (distanciado del primer puesto) . . 1624 544
0 Progne 49 . . . . 125 61
0 Proel 48 . . . . 127 69
8898 2644

No corrieron: Delfín II, Prisco, Gorgorito y París Sport.
Dividendos: del 1o., $ 3.45 y 2.60; del 2o., 2.30; del 3o., 4.25.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'53".

Marcelaino fué distanciado

Por faltarle más de dos kilos en el peso fué distanciado del primer puesto el caballo Marcelaino

Hipódromo de Maroñas

Primera carrera. — 1600 metros

1 LENGUARAZ 53 ks., E. Batista. 694 481
2 Patotero 46, P. Casella. . 137 157
3 Invencible 53, S. Sosa. . 262 139
4 Espinar 50. . . . . . . 877 686
0 Tordo 54. . . . . 120 162
0 Río de la Plata 56. . . . 722 681
0 Gitanillo 56 . . . . . . 107 81
0 Personero 50. . . . . . 232 149
0 Tito X 47. . . . . 52 109
0 Cloro 50 . . . . 29 29
0 Pichihuitru 49. . . . . . 368 720
4694 3406

No corrieron: Ciruelo, Quinteros.
Dividendos: del 1o., 10.40 y 5.05; del 2o., 11.40; del 3o., 12.05.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'37" 4|5.

Segunda carrera. — 1600 metros

1 TIYUCA 48 ks., P. C. Moreno. 1746 1052
2 La Rubiales 48, H. P. Cía 458 216
3 La Nena 54, E. A. Díaz. . 1005 720
4 Reginetta 51. . . . . . 183 194
0 Paroia 48 . . . . 252 252
0 Aromática 46. . . . . . 779 567
0 Confraternidad 49. . . . 71 86
0 Boisflury 48 . . . . . . 63 51
0 Pochade 48. . . . . . . 69 76
0 Pasa Plata 46. . . . . . 312 274
0 Susana 44. . . . . 34 32
0 Molécula 45. . . . . . . 61 52
0 Sague 42. . . . . 76 68
5209 3722

No corrieron: Hoja Caída, Ganga, Antena y Lady.
Dividendos: de la 1a., 5.25 y 2.70; de la 2a., 4.25; de la 3a., 2.10.
Ganada por 1 cpo.
Tiempo: 1'37" 1|5.
—El jockey Eduardo Batista fué multado en 50 pesos por no seguir la línea en la primera carrera con Lenguaraz.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 JAUJA 54 ks. S. U. Morales. 465 225
2 Regadera 54, H. P. Cía. . 296 146
3 Zaeta 54. . . . . 1494 587
4 Esquela 54. . . . . . . 732 227
0 Gurisa 54. . . . . 889 342
0 Sardana 54. . . . . . . 50 34
3906 1579

Corrieron todos.
Dividendos: de la 1a., 15.45 y 6.45; de la 2a., 6.85.
Ganada por 3|4 cpo.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 Yaverás 55 k., P. Batista 685 382
2 Bucorey 55, P. C. Moreno 404 305
3 C. Goma 55, G. Ponciolo 397 312
4 Alhuba Katú 55. . . . . 2777 208
0 Boy 56. . . . . 59 49
0 Mozo Bien 55. . . . . . 1602 828
0 El Baero 55. . . . . . . 53 53
0 Kiel 55. . . . . 38 36
0 Ansina 55. . . . . 91 33
0 Hebreo 55. . . . . 184 187
0 Broncho Biel 55. . . . . 287 167
6223 3595

No corrieron: Cheque, Alacrán.
Dividendos: del 1o., 17.25 y 6; del 2o., 6.75; del 3o., 6.65.
Ganada por 3|4 cpos.
Tiempo: 1'20" 1|5.

Quinta carrera (clásico República Argentina. — 2500 metros

1 NO GRITEN 51 ks., S. U. Morales. 1108 364
2 Altovuelo 49, M. Altam. 279 167
3 Sucesor 49. . . . . . . 216 146
4 Zorra Azul 52. . . . . . 3158 1410
0 Kempi 57. . . . . 1107 494
0 Flamarion 49 . . . . (con Zorra Azul
0 Never More 58. . . . . . 452 243
6320 2824

No corrió: Aquilón.
Dividendos: del 1o., 10.05 y 7.35; del 2o., 13.70.
Ganada por 2 1|2 cpos.
Tiempo: 2'37" 4|5.

Sexta carrera. — 2000 metros

1 RESOLANA 43 ks., R. Rodríguez. 956 560
2 Moscatel 53, M. Tapia. . 472 265
3 Charmer 47. . . . . . . 357 222
4 Biñon 51. . . . . 2264 735
0 Fantoche 53. . . . . . . 105 78
0 Kabila 52. . . . . 505 201
0 Nelly 56. . . . . 1171 677
5312 2724

No corrieron: Firpo, Personero, Astor y Agosto.
Dividendos: de la 1a., 10.95 y 4.80; del 2o., 8.20.
Ganada por 3|4 cpos.
Tiempo: 2'3" 1|5.

Séptima carrera. — 1000 metros

1 GALLERO 44 ks., L. Rijo 1171 356
2 Monroe 45, R. Rodríguez 1702 680
3 Sans Tache 62. . . . . . 1514 519
4 Gran Pashá 47. . . . . . 482 164
0 Nunca Más 44. . . . . . 203 354
0 Gioconda 42. . . . . . . 602 280
0 Abd El Krim 48. . (con Sans Tache)
6274 3355

No corrió: Almudena.
Dividendos: del 1o., 3.40 y 4.90; del 2o. 2.50.
Ganada por 1|4 cpo.
Tiempo: 1'35" 2|5.

Octava carrera. — 2400 metros

1 MI REINA 47 ks., P. C. Moreno. 1840 729
2 Pampero 40, Palazuelos. 456 216
3 Don Mateo 44. . . . . . 649 276
0 Brasilera 48. . . . . . 2007 873
0 Zorzal 42. . . . . 971 349
0 Carcare 44. . . . . . . 96 51
0 Almudena 46. . . . . . . 2849 769
7865 2584

No corrieron: Taylor, Yerquero y Mingón.
Dividendos: del 1o., 7.50 y 4.85; del 2o., 9.
Ganada por 2 cpos.
Tiempo. 2'33" 3|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera. — 1000 metros

1 FERNAN FLOR 57 kilos, J. Barbeito. 448 377
2 Cotrico 57, J. Garrido. . 447 320
3 Sly Fox 54, G. de Palma 719 382
4 Charriot 57, J. Martín. . 118 61
0 Jugo 54, H. Mansilla. . . 1505 538
0 Unclén 54, D. Quinteros. 28 33
0 Marseille 52, J. Castro. . 27 28
3295 1679

No corrió: Quebracho.
Dividendos: del 1o., 13.20 y 5.25; del 2o., 4.80.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'40".

Segunda carrera. — 1300 metros

1 DESCORTES 55 ks., F. Rivera. 1220 510
2 O. Alegre 55, H. Mansilla 490 390
3 La Cascade 55, J. Garrido 732 573
4 Pedregullo 55, A. Lallana 122 112
0 Chiquel 55, G. de Palma. 101 84
0 Disfrazada 55, Gijón (con Descortés)
0 Belami 55, F. Rodríguez 826 487
0 Budín 55, P. L. Grigera. 371 208
0 Fantasía 53, J. Barbeito. (con Budín)
0 Onosma 55, E. Quinteros 210 189
0 Figurona 53, M Magistral
4135 2770

No corrió: Filexa.
Dividenos: del 1o., 6.10 y 3.15; del 2o., 6.65; del 3o., 3.10.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'21" 1|5.

Tercera carrera. — 1600 metros

1 PLATAL 50 ks., G. de Palma. . . . . 721 —
2 Pas de Quoi 56, Lallana 1103 —
2 Hebreo 56, J. Barbeito. . 786 —
2610 —

No corrió: Pasaje.
Dividendos: del 1o., 6.50.
Tiempo: 1'40".

Cuarta carrera. — 1200 metros

1 PETUVAL 52 ks., A. Lallana. 1804 539
2 Ouro Preto 47, Mansilla. 1289 509
3 Currito 46, J. Barbeito. . 638 172
4 Marins 50, J. Garrido. . 622 481
0 Damasco 50, E. Quinteros 573 344
0 Olla 54, F. T. Rodríguez.
0 Waal 53, G. de Palma. . 319 205
0 Kestrel 42, J. Calcagno. 184 131
5935 3781

Dividendos: del 1o., 6.65 y 3.10; del 2o., 3.85; del 3o., 7.50.
Ganada por 2 1|2 cpos.
Tiempo: 1'12" 1|5.

Quinta carrera. — 1200 metros

1 AVALANCHE 45 kilos, J. Barbeito. 832 329
2 Fragua 57, H. Mansilla. 167 269
3 Coloración 53, Rodríguez 2577 1196
4 Valana 60, M. Medina. . 435 210
0 Oriette 49, A. Lallana . 237 155
0 Ombucta 51, J. Garrido (con Color)
0 Entreverada 49, di Palma 426 254
0 Cutica 46, J. Gijón. . . . 620 393
5594 2656

No corrieron: Olla, Billetuda, Maryam Arlava y Amarante.
Dividendos: del 1o., 12.10 y 7.05; del 2o., 9.10.
Ganada por 1|4 cpo.
Tiempo: 1'13"

Sexta carrera. — 1800 metros

1 LATIGO 55 kilos, S. Mansilla. 517 250
2 Gran Cocola 55, Lallana 769 469
3 Ramorif 55, P. L. Grigera 1103 427
4 P. d'Or 55, G. de Palma 1290 443
0 Limón 55, E. Quinteros. 274 164
0 San Fernando 55, F. Rivera 448 282
0 Confesor 55, J. Garrido. . 336 267
5747 2642

Nocorrieron: Campeador y Peerless.
Dividendos: del 1o. 20 y 5.60; del 2o., 5.50.
Ganada por 3|4 cpos.
Tiempo: 1'54" 3|5.

Premio Carlos Tonkinson

Distancia: 1600 metros

En este premio a disputarse en Palermo el próximo domingo han sido ratificadas las siguientes potrancas:
Blancanieve 54 kilos, J. Canal.
Pompadour 52, X. X.
Lelia 56, F. Arcuri.
Bride 55, G. Ardouin.
Farandulla 54, X. X.
Engreida 54, R. Pelletier.
Perséfona 52, I. Leguisamo.
Zancadilla 52, C. Fenucci.
Adela 56, M. Acosta.
Miche 52, J. di Tomassi.

HIPODROMO SAN MARTIN

Primera carrera. — 1500 metros

Con una mañana de sol y un público enorme, se realizó la acostumbrada reunión matinal en el hipódromo del Norte.

Con la presencia de Sylves, que hacía su debut en este circo, la prueba inicial quedó reducida a seis animales.

Dada la orden de partida, tomó la dirección de la carrera Franceschi, seguido de Netz, My Victory y Sylves. Entre los dos codos, el favorito se colocó segundo. Una vez llegados al tiro derecho, pasó al frente Netz, para imponerse fácil sobre Sylves, que arremetió en mitad de la recta, ocupando el segundo puesto. Tercero, My Victory; cuarto, El Conde.

1 **NEXT** 59 kil., D. Wadia 1504 696
2 Sylves 53, D. Villamayor 4405 1541
3 My Victory 55, O. Solari. 838 402
4 El Conde 48, M. Reparaz 957 639
4 Almogavar 51, J.M. Pena 95 99
0 Franceschi 45, A. Croce, 418 318
8217 3695

No corrieron: Bulnes, Gilero, Saraca Salamero, Pobre Cosa y Double Faced.
Dividendos: del 1o., 9.25 y 3.55; del 2o., 2.70.
Ganada por 2 cpos.
Tiempo: 1'31" 2|5.

Segunda carrera. — 1600 metros

1 **OR FIN** 57 kil., J. Morera 3658 1222
2 Apelación 51, J. M. Pena 3795 2174
3 Silbato 57, T. Meyer. . . 1079 692
4 Desafío 57, M. Reparaz. 2545 1110
0 Glisseur 57, J. Ger. . . 1732 943
0 Cleofé 55, A. Rossi. . . . 454 379
13263 6520

No corrieron: Puerto Rico, Rodolfo, Vistalta, Frontón, Acacio y Difícil.
Dividendos: del 1o., 6.50 y 4; del 2o., 3.15.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'33" 4|5.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 **REINETA** 54 k., D. Fernández. 6411 3260
2 Ambrosia 50, E. Caballer 3265 1907
3 Pavía 50, M. Reparaz. . 923 764
4 Misteriosa 53, J. Ger. . . 338 311
0 La Espía 51, A. García. 462 363
0 Gloria 54, J. Casinetta. . 132 122
0 Tita 52, A. Croce. . . . 659 430
0 Oratoria 53, P. Dufour. . 118 144
0 L. Eléctrica 54, A. Torres 1644 1102
0 Pampa 52, A. Luhiller. . 1406 1009
0 Mi Dama 51, A. Oubiña. 142 158
0 Profesora 52, J. Morera. 144 210
15053 9770

No corrieron: Paciencia, Llora, Al Pasar, Clavertita.
Dividendos: del 1o., 4.40 y 2.60; del 2o. 3; del 3o., 4.55.
Ganada por 2 1|4 cpos.
Tiempo: 1'19" 1|5.

Cuarta carrera (bis). — 1300 metros

1 **CHICHIN** 52, kilos, M. Reparaz. 4003 2862
2 Difícil 52, J. Andrade . . 6643 3355
3 Matrero 56, A. Lhuiller. 783 581
4 Imposible 52, D. Fernán. 228 162
0 Buick 56, R. Martínez. . 412 264
0 Papatilla 56, J. Morera . 1206 720
0 Primoroso 53, J. Peralta 147 148
0 San Tito 56, A. Aguilera 3149 1283
0 Bolshevik 56, S. Greme. 705 583

0 Rechuta 52, J. M. Pena. 307 241
20131 11692

No corrieron: Mercante, Farfadet, R. Red, Queyapí.
Dividendos: del 1o., 9.05 y 2.85; del 2o., 2.75; del 3o., 6.25.
Ganada por 1 1|4 cpos.
Tiempo: 1'19" 4|5.

Quinta carrera. — 1000 metros

La prueba clásica de la mañana fué el premio "Valiente", donde concurrieron a la cita siete animales de los doce anotados, resultando favorito Sylves, que había corrido en la primera carrera, donde ocupó el segundo puesto, a dos cuerpos del ganador.

En buen momento se puso el lote en movimiento, con Jocolí al frente, seguido de Aceituna y Sylves; una vez llegados al tiro derecho, pasó al frente el hijo de Craganour, imponiéndose por un cuerpo y medio sobre Overall, que atropelló en los metros finales, ocupando el segundo puesto; tercera, Aceituna, y cuarto, el puntero.

1 **SYLVES** 52 kil., D. Villamayor 5874 2006
0 Overall 46, J. Toledo. . 2568 1328
3 Aceituna 50, A. García. . 674 272
4 Jocolí 52, A. Torres . . . 3252 1194
0 Impromptu 53, Fernánd. 1303 666
0 Batelera 49, A. Aguilera. 703 413
0 Valiente 44, G. de la Cruz 2366 1173
16740 7152

No corrieron: Red Wolf, Don David G., Giovanotto, Alma Grande y Patitranco.
Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 3.55; del 2o., 4.35
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'.

Sexta carrera. — 1400 metros

1 **DESAFIO** 50 k., A. García. 732 492
2 Sonsonete 54, D. Villamayor. 1153 593
3 Parnell 49, O. Morales. . 11399 3662
4 Toronto 52, J. Martínez. 898 699
0 Tarugo 54, S. Greme. . . 201 134
0 Fil d'Acier 54, Badaraco 91 82
0 Chiclanero 55, A. Oubiña 117 83
14591 5749

Parnell sufrió la rotura de la herradura de la mano derecha.
No corrieron: Wrangel, Cuco, Royal Diamond, Avichucha, Vistalta, Zaragatera, Fair Slave, Picaramía.
Dividendos: del 1o., 35.85 y 10.30; del 2o., 8.90
Ganada por 1 1|2 cpos.
Tiempo: 1'25" [illegible]5.

Séptima carrera. — 1600 metros

1 **GIOVANOTTO** 50 k. D. Fernández. 1951 830
2 Atención 52, Villamayor 8077 2162
3 Heligoland 47, J. Toledo. 1567 437
4 Quitador 50, O. Morales. 319 182
0 Sonajero 51, J. M. Pena. 332 143
0 Romerillo 50, A. García . 337 213
0 Clarinetta 47, M. Galvari 413 200
13196 4164

No corrieron: Farman, Fidalgo Infierno y Gorgorito.
Dividendos: del 1o., 12.15 y 2.30; del 2o., 2.35
Ganada por 1|4 cpo.
Tiempo: 1'37" 4|5.

Adriana Marty Declara que el Padre Antonio Fleuret, Cura de Olivos, es Quien la Sedujo

"MI MADRE NO QUIERE QUE HABLE PERO YO QUIERO DECIRSELO TODO AL JUEZ"

LA POBRE MUCHACHA CUENTA TODOS LOS DETALLES DEL ATENTADO VERGONZOSO

Cartas, retratos y documentos sensacionales

En la primera entrevista que sostuvimos con Adriana Marty, ella nos dió el nombre del cura seductor: se llama Antonio Fleuret, nos dijo. Sin embargo hasta ratificar esa declaración no quisimos hacerla pública. Al mismo tiempo enviamos entonces a un redactor a Pigüé, ese mismo día, a fin de que averiguara en el lugar de residencia de Adriana, todos los secretos del asunto. La investigación ha alcanzado un éxito total y obran en nuestro poder cartas, documentos y fotografías verdaderamente sensacionales, que publicaremos mañana. No nos mueve ningún afán punitivo en este asunto. Defendemos puramente la situación de una pobre muchacha entregada como objeto de placer a un sacerdote y que cargaría con las consecuencia de una maternidad semejante, sola y despreciada. Que el acusado aproveche la oportunidad para colgar los ábitos y repare el daño causado. Y nada más...

El interés que ha despertado en el público el penoso suceso de que ha sido víctima la niña Adriana Marty, internada en la maternidad del Hospital Teodoro Alvarez, nos ha movido a realizar una amplia investigación, tendiente a esclarecer el asunto y establecer en forma definitiva las responsabilidades a que han dado lugar sus autores.

Con tal motivo CRITICA envió a la localidad de Pigüé a uno de sus redactores, y un fotógrafo para que informaran detalladamente sobre el origen de la familia Marty.

Por otra parte, el subsecretario de Redacción, Sr. Clara y el secretario de la Dirección, Sr. Mendieta, acompañados por el Dr. Bonchil, abogado de CRITICA, se trasladaron al Hospital Alvarez, con el objeto de confirmar las declaraciones hechas anteriormente por la menor Marty, a uno de nuestros redactores.

Todo ello nos ha permitido reunir un extenso e interesantísimo material gráfico e informativo que, unido a las primeras notas, completan en su totalidad este sensacional caso, que ha conmovido hondamente a la opinión pública.

En ese sentido, mañana nos proponemos dar una plena información acerca de los antecedentes de la familia Marty, los primeros pasos de Adriana, la relación contraída por el padre Flouret con la familia, la conducción de la menor desde la mencionada localidad hasta la casa donde se perpetró el atentado, y los hechos todos, debidamente puntualizados y los documentos de prueba que los califican.

Debemos hacer notar asimismo, que desde el primer momento contábamos con una serie de datos acusadores, de los cuales no echamos mano, sin antes haberlos comprobado fielmente.

Y terminada la investigación en sus menores detalles, ahora toca al espíritu público juzgar con entero conocimiento, en un asunto en el cual está interesada la sociedad y el porvenir de una pobre criatura colocada en trance tan amargo, por un indigno ministro de nuestra religión.

La menor Adriana Marty en pose para CRITICA, acompañada por el secretario de la Direccion, señor Mendieta, el abogado Dr G... Bonchil y el subsecretario de redacción señor Sixto Clara, que concurrieron al Hospital Alvarez para hacer ratificar a la menor en sus primeras declaraciones

Adriana Marty ratifica y amplía sus primeras declaraciones. Su seductor es el actual párroco de Olivos, "padre" Flouret—

Traída Adriana a nuestra presencia, la interrogamos no sin ciertas reservas, pues la menor parecía haber sido prevenida contra nosotros por algunas enfermas y acaso también por las religiosas del hospital.

Algunos antecedentes—

—¿Cómo se llama usted?

—Adriana Marty.

—¿Cuántos años tiene?

—No recuerdo, pero me parece que tengo 13 años.

—¿Tiene usted madre?

—Sí.

—¿Y padre?

—No. Tengo padrastro.

—¿Dónde viven?

—En Pigüé.

—¿Hace mucho?

—No sé.

—¿Dónde ha nacido usted?

—Allí mismo.

—¿Fué alguna vez a la escuela?

—Sí.

—¿Qué grado cursaba?

—El primero y el segundo.

—¿En qué colegio?

—En el San Mauricio, de González Catán.

—¿Cuándo salió del colegio?

—El día antes de que me llevaran a la casa del cura.

—¿Quién la retiró de la escuela?

—Mi madre.

—¿No sabe por qué?

—No. Una mañana fué en mi busca y me trajo a Buenos Aires.

—¿A la casa del cura?

—No. Me trajeron a un hotel y me dejaron con el "Padre", que después me llevó a su casa.

—¿No sabe qué hotel era?

—No.

—¿El cura la esperaba allí?

—Sí. En su pieza. Mi madre habló con él y en seguida se fué.

—¿Conocía usted al cura desde antes?

—Sí. Mi madre, que era lavandera, le lavaba la ropa. Algunas veces, iba a casa a tomar mate.

—¿En Pigüé?

—Sí.

—¿Dónde vivía el cura en Pigüé?

—En la iglesia.

—¿Cómo se llama?

—Padre Flouret.

—¿Es viejo?

—No. Es joven.

—¿Podría darnos sus señas?

Al llegar aquí, Adriana que, como hemos dicho, es poco lúcida de inteligencia, titubeó algunos instantes y terminó por callarse. Insistimos entonces.

El padre Flouret, seductor de Adriana, es "malo y antipático"—

—¿Le agradaba a usted el padre Flouret?

—No. Era malo y antipático. Siempre estaba muy peinado con la raya a un costado.

—¿Y por qué entonces se fué con él?

—Porque me engañó. Me dijo que me llevaría a su casa hasta la tarde, y que luego iríamos a un nuevo colegio.

—¿Y del hotel se fueron directamente a la casa del cura?

—Sí. En seguida que se fué mi mamá, me hizo sentar en su pieza y me empezó a acariciar. Después se puso la sotana, se peinó y nos fuimos del hotel.

—¿Adónde?

—A Olivos.

—¿A la iglesia?

—No. A la casa del cura. El padre Flouret está ahora en Olivos porque lo echaron de Pigüé.

—¿Y allí qué hizo?

—Nada. Toda la tarde estuve sentada en un rincón, mirando unas revistas que me dió, hasta casi la noche. Luego me llamó y me dijo que como era ya muy tarde, no podríamos ir al colegio ese día, pero que lo haríamos al siguiente. Yo no le contesté nada. Entonces él me preguntó si me gustaba la casa y si me quería quedar a dormir allí. Yo le dije que sí por ese día, pero que después me llevara con mi mamá. El me dijo entonces que los curas eran muy buenos y que hacían ir los chicos al cielo, donde estaban mucho mejor que en la casa. Entonces me agarró la mano y me empezó a hacer caricias. Me dió muchas estampas y medallitas y me señaló la pieza donde iba a dormir. Yo me fuí allí.

—¿Y él?

—Fué a hablar con una muchacha que lo esperaba en otra pieza. Después volvió a la mía y me dijo que me acostara y no cerrara la puerta.

—¿Usted obedeció?

—Sí. Yo quería cerrar, pero no pude. La pieza no tenía llave ni nada.

—¿Durmió usted?

—No. Tenía mucho miedo, porque había dos perros grandes que ladraban. No apagué la luz por eso.

—¿Tardó mucho en volver el cura?

—No. En seguida vino a preguntarme si estaba bien, y se quedó a conversar.

El delito se consuma—

—¿Qué le decía el Padre Flouret?

—Muchas cosas. Que me iba a regalar un vestido lindo y unas medias de seda, porque las que yo tenía me quedaban mal. Después me dijo que estaba un poco enfermo y que se iba a acostar conmigo por si necesitaba algo a la noche. Entonces, apagó la luz y me preguntó si tenía miedo. Yo le dije que sí y empecé a llorar porque me agarraba. El entonces se enojó y zamarreó, diciéndome que tenía que hacerle caso.

—¿Todas las noches iba a su pieza?

—Sí. Iba siempre y siempre me pegaba, porque yo gritaba. Después, una mañana, me dijo que me llevaría a la escuela y que me vistiera.

—¿Tenía ya el vestido y las medias nuevas?

—No; eran todas mentiras. Yo me puse el mismo de siempre y entonces subí a un coche hasta la estación. Allí tomamos un tren y después otro coche hasta la escuela donde me dejó.

En la escuela—

—¿A quién la entregó en la escuela?

—A la Madre Superiora.

—¿Cómo se llamaba?

—Me parece que Gabriela. Ella me preguntó el nombre y me hizo llevar a la clase.

—¿Durante su permanencia en el colegio contó usted lo que le había pasado con el cura?

—No, porque él me dijo que si le contaba a alguien iría al infierno, donde me quemarían siempre.

—¿Y por qué entonces salió de la escuela?

—Porque me enfermé y empecé a tener fiebre. Entonces la Madre me hizo revisar con el médico y éste dijo que me tenían que sacar.

—¿Sabía usted lo que tenía?

—No. Pero un día la Madre me llamó y me dijo que yo iba a tener un hija y que me iban a llevar al hospital.

—¿No le preguntó nada?

—Sí. Me preguntó si había tenido algún novio y yo le dije que no. Entonces le conté lo del cura y ella me dijo también que no dijera nada nunca, porque era pecado. Que esa misma tarde me traería a Buenos Aires la Hermana y me dejaría.

—¿Y la trajeron?

—Sí, el mismo día, la Hermana María Luisa y una señora.

—¿Quién era la señora?

—No sé.

En el hospital—

Mucho tiempo, pudimos conversar con Adriana, que poco a poco se animaba más y contestaba hasta de buenas maneras nuestro insistente interrogatorio. La gran dificultad, parecía ser la memoria. Pero, luego de meditar breves instantes, cuando la pregunta le era al parecer difícil, reaccionaba y volvía a respondernos lacónicamente, no por dificultarnos la tarea, sinó por una evidente falta de lenguaje para expresarse con abundancia de léxico.

—¿Con quién habló la hermana aquí en el hospital?

—Con otras hermanas que estaban en el patio.

—¿Con nadie más?

—No.

—La revisó algún médico.

—Tampoco. Después que hablaron entre ellas, llamaron a la señora que también me trajo y que esperaba sentada en un banco. Volvieron a hablar y luego la hermana María Luisa y la señora, vinieron a donde yo estaba. Me dijeron que me iba a quedar allí, y que volverían pronto a traerme la ropita para el nene que iba a ser muy lindo.

—¿Y han vuelto?

—La hermana no, pero la señora sí. Vino el otro día a verme.

—¿Lo trajo la ropita?

—No. Me dijo que la estaban haciendo y me dejó veinte centavos.

EL PADRE ANTONIO FLEURET, CURA PARROCO DE OLIVOS

Adriana quiere ser madre, pero quiere ropita para el nene—

Al llegar a este punto de la conversación, Adriana que hasta entonces nos había hablado hasta con alguna jovialidad, comenzó a llorar.

—¿Por qué llora? — le preguntamos. ¿Es que no quiere tener al nene?

—Yo sí. Tengo muchas ganas de verlo; pero si no me traen la ropita conque lo voy a vestir?

—No llore Adriana le dijimos nosotros. El médico nos ha dicho que todavía faltan cerca de dos meses para que nazca. Ya se la traerán, seguramente.

—Pero es que yo la quiero marcar antes porque si no se va a perder...

—¿Sabe marcar ropa usted?

—Sí.

—¿Quién le enseñó?

—Las chicas en el colegio. Y otra vez el llanto, humedeció las mejillas de la infeliz.

—¿Querría ver usted otra vez al cura?

—Ahora no. Pero cuando nazca el nene, sí. Quiero mostrárselo.

—¿Se acuerda usted de él?

—Sí. Siempre me acuerdo. Pero nunca ha venido a verme todavía.

La campana del almuerzo, interrumpió el largo coloquio con Adriana. Una linda enfermera, vino en su busca y se la llevó muy enojada ¡Que manera de perder tiempo! — nos dijo. Y antes de que pudiéramos contestar frase an agórera. Adriana y la enfermera linda se mezclaron entre el abigarrado desfilar de las madres desamparadas entre las cuales Adriana era la más infortunada de todas sin duda alguna.

nada Mi madre no quiere
que diga nada yo quiero decir
le al juez.
Adrina Marty

El final de la declaración firmada por Adriana Marty, en el hospital Fernández: "...Mi madre no quiere que diga nada; yo quiero decirle al juez. — Adriana Marty".



La menor Adriana, que escribe con dificultad, hace sus declaraciones por escrito, a los efectos de la acción legal que corresponde

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

París Rindió Homenaje a Jean Jaurés

LOS RESTOS DE JEAN JAURES DESCANSAN EN EL PANTEON



Justicia, al fin...

DESDE HOY, los restos del gran tribuno socialista, Jean Jaurés, alevosamente asesinado en los albores de la guerra, reposan en el Pantheon, junto a las glorias más puras del pensamiento francés.

Esta mañana lo transportaron sesenta delegados de obreros, ante una muchedumbre inmensa

HABLO HERRIOT

(Radiotelegrama especial de la agencia Havas especial para CRITICA)

PARIS, 23.—Los restos del leader socialista, Jean Jaurés, fueron transportados hoy al Pantheon por setenta delegados de los obreros mineros, asistiendo al acto numerosa concurrencia.

Durante el acto, el jefe del gabinete, señor Herriot, pronunció un discurso celebrando al gran orador y portavoz de la paz.

Está mañana se colocó una placa en el sitio donde Jaurés fué asesinado—

(Agencia Havas)

PARIS, 23.—Esta mañana, a las 9.45, se procedió a la colocación de una placa en el sitio donde fué asesinado el leader socialista Jean Jaurés.

Durante toda la noche, los restos de Jaurés fueron velados por los miembros de su familia y amigos personales del extinto, as6 como por varias delegaciones obreras.

A las 10 de la mañana, el ataúd que contiene los restos de Jaurés fué colocado en el catafalco levantado en el Elíseo, frente a la Cámara.

Francia autorizó la importación de carne de cerdo americana

(Agencia Havas)

PARIS, 23 — Apareció un decreto por el que se autoriza hasta el 1.o de marzo de 1925, en las condiciones establecidas por decreto de abril del presente año, la importación de carne de cerdo congelada, procedente de la Argentina, Brasil, Uruguay, Estados Unidos y Canadá.

Estados Unidos busca expansión mundial a su comercio

(De la International News Service)

WASHINGTON, 23. — La "expansión mundial del comercio norteamericano, es la teoría del departamento de comercio de la Unión. Por eso están estableciendo oficinas de exportación e importación norteamericanas en los siguientes puntos: Helsingfords, Cristriania, Hamburgo, Bombay, Calcuta, Montevideo, Ottawa y Cantón.

Capital estadonidense se hará cargo de la industria pesquera del Estado Libre

(De la International News Service)

DUBLIN, 23. — Una compañía estadounidense que gira con un capital de 5.000.000 de dólares, se hará cargo, en breve de la industria de la pesca en el Estado Libre, y para ello establecerán grandes fábricas en las que se envasará el producto en latas.

Abd-El-Krim se manifiesta exigente en el armisticio

(De la International News Service)

PARIS, 23.—El "Quotidien" publica un telegrama procedente de Madrid, en el que se asegura que el señor Echeverrieta obtuvo un señalado éxito al concertar las negociaciones con Abd-El-Krim. Se han conocido algunos de los términos especificados en el armisticio. Abd-El-Krim pide una indemnización de veinte millones de pesetas, 10 aeroplanos, 10.000 rifles y municiones para los mismos.

YUGOESLAVIA TENDRA LINEAS DE VAPORES

Quedó formada una compañía que en breve iniciará sus actividades con tres vapores

VIAJES A LA UNION

(De la International News Service)

VIENA, 23. — Se ha formado la primer compañía Transaslántica Marítima Yugo-Eslava. El capital de la compañía es de 3.000.000 de dólares.

La nueva línea en breve iniciará sus tareas con tres vapores que harán la ruta entre Spalato (Yugo-Eslavia) y los puertos norteamericanos.

Siete barcos pesqueros españoles invadieron aguas jurisdiccionales francesas

(De la International News Service)

SAN JUAN DE LUZ, 23. — El vapor costero francés "Lechasseur" detuvo a 7 barcos de pesca españoles que se dedicaban a la pesca de la sardina en aguas francesas cerca del cabo Bretón.

Es ratificada la noticia de que el general Flores no se levantó en armas

(De la International News Service)

MEXICO, 23. — Se anuncia oficialmente el desmentido de que el general Flores se haya levantado en armas contra el gobierno constituído.

Quedó constituído el nuevo gabinete turco

(De la International News Service)

CONSTANTINOPLA, 23. — Fethi-Bey ha formado gabinete, después de la renuncia de Ismet Pashá.

Fethi-Bey se hizo cargo de la cartera de la Defensa Nacional.

Para ministro de Relaciones Exteriores fué designado Kaya bey, y para el ministerio del Interior fué nombrado Redgeb bey.

La prensa otomana comenta la solución de la crisis ministerial—

(Agencia Havas)

ANGORA, 23.—La prensa otomana comenta extensamente la constitución del ministerio presidido por Fethi-Bey, manifestando su esperanza de que el nuevo gabinete contribuirá eficazmente a resolver la crisis interior.

ES BRILLANTE EL PORVENIR DE IRLANDA

El juez Coholan declara que la joven nación cuenta con un gran capital que no sabe invertir

EL TURISMO

(Correspondencia de la International News Service, especial para CRITICA)

DUBLIN, octubre de 1924. — El juez Coholan, de los Estados Unidos, que visita actualmente Irlanda, me ha declarado lo siguiente en una entrevista que me concedió:

"Irlanda parece estar ocupando su lugar al lado de los demás países europeos que luchan con objeto de salvarse de las deudas que pesan sobre ellos. Hasta cierto punto, Irlanda inició su vida como nación, teniendo que soportar una gran carga.

"Las estadísticas de los bancos irlandeses demuestran que hay bastante capital en el país, y si este capital pudiera ser invertido con éxito, quedaría resuelto el problema de la desocupación. Pero no me gustaría ver a Irlanda convertida en una nación industrial, como los Estados Unidos, Inglaterra o Alemania.

"A causa de su posición geográfica, y del genio de su pueblo, Irlanda debería convertirse en una de las grandes naciones comerciales del mundo, pero para llegar a serlo, debe cuidarse de la organización d esu sistema de transportes, de la navegación fluvial, y de la construcción de muelles. No hay ninguna razón para que Irlanda, con sus puertos magníficos, no se convierta en la tierra que reciba la masa de las exportaciones americanas, para distribuirlas luego en los varios países consumidores de Europa.

"El año pasado, los turistas norteamericanos gastaron más de cuatrocientos millones de dólares en Europa. El veinte por ciento de esa suma podría haberse gastado en Irlanda, si este país hubiera hecho una buena propaganda en su favor. Pero el pueblo irlandés debe contentarse con los beneficios pequeños, sin manchar su nombre convirtiéndose en un pueblo parasitario. Si se cobran precios excesivos a los extranjeros, se mata el turismo, porque un sólo turista descontento es la causa de que se nieguen después muchos más a venir a Irlanda. — Daniel O'Connell.

El general Pershing embarcó a bordo del acorado Utah

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 23. — El general Pershing, jefe de la misión de los Estados Unidos a la celebración del centenario de la batalla de Ayacucho, se embarcó a bordo del acorazado "Utah", el que llegará al puerto del Callao el 7 de diciembre.

Después de cumplida su misión oficial, se dirigirá a La Paz, Valparaíso, Santiago, en cuyas ciudades efectuará visitas de cortesía, y desde ahí se dirigirá a Buenos Aires, Montevideo y Río de Janeiro.

Egipto reclamará ant ela Liga

(De la International News Service)

EL CAIRO, 23.—Se anuncia que en vista de la exagerada importancia que Inglaterra ha dado a la muerte de Sir Lee Stack, Egipto entablará su reclamación ante la Liga de las Naciones.

LA INDEMNIZACION POR LA MUERTE DE STACK SERA PAGADA

En cambio, el gobierno egipcio se niega a cumplir el resto de las exigencias británicas

TROPAS AL SUDAN

(De la International News Service)

EL CAIRO, 23. — Después de la reunión del gabinete; Zaghloul Bajá se refirió a las exigencias británicas e indemnizaciones que sólicita con motivo de la muerte de Sir Lee Stack.

Manifestó el primer ministro que él confía en obtener y abonar la indemnización de medio millón de libras esterlinas por la muerte de Sir Lee Stack. Manifestó a su vez que hará todos los esfuerzos posibles por hallar el verdadero asesino del Sidar y castigarlo como se merece pero se niega a cumplir las otras exigencias británicas, por considerarlas demasiado coercitivas y a modo de ligaduras que quieran sujetar indebidamente al Egipto.

Es imposible según manifestó Zaghloul Bajá reducir las fuerzas militares del Sudán, dejándolas únicamente como fuerzas de índole exclusivamente defensiva.

La Cámara egipcia aprobó el temperamento del gobierno—

(Agencia Havas)

LONDRES, 23. — Informaciones procedentes de El Cairo y reproducidas por los diarios de esta capital, anuncian que la Cámara de Diputados de Egipto aprobó la decisión adoptada por el gabinete en el sentido de abonar una suma de medio millón de libras egipcias, como compensación y no como indemnización, por los gastos que ocasionaran la detención y el castigo de los asesings del Sirdar de Egipto, Sir Lee Stack.

A continuación, la Cámara decidió rehusar cualquier otro pedido que se le hiciera sobre ese asunto.

El gobierno inglés se reunió para considerar la crisís del gobierno egipcio—

(De la International News Service)

LONDRES, 23. — "El Times", dice que el gobierno se reunió para considerar la crisis del gobierno egipcio.

Tropas británicas serán embarcadas con rumbo al Sudán—

(De la International News Service)

ALEJANDRIA, 23. — Un transporte británico fondeado en este puerto, recibió órdenes de embarcar tropas con rumbo al Sudán.

Reina extraordinaria agitación en El Cairo—

(De la International News Service)

EL CAIRO, 23. — La población está excitadísima con motivo de las exigencias británicas.

La policía montada recorre las calles principales de la ciudad y algunos exaltados llegan hasta proferir gritos hostiles contra Inglaterra.

Entre Santander y Valencia un sindicato inglés construirá un ferrocarril

(De la International News Service)

LONDRES, 23. — Se dieron a conocer los términos del contrato entre el gobierno español y un sindicato británico para construír un ferrocarril entre Santander y Valencia.

El costo de las obras será de pesetas 250.000.000.

La compañía se denominará Anglo-Spanish construction Company.

EL HEREDERO DE INGLATERRA QUIERE VIVIR SOLTERO

Un gran demócrata

EL PRINCIPE DE GALES es un gran demócrata. Está dispuesto—y con una intransigencia absoluta—a acabar con los reyes. Si de él dependiera, Gran Bretaña tendría que buscarle un sucesor, pues él, no se preocupa...

Al real personaje británico no le agrada la lujosa residencia del castillo de Marlborough

LOS BENEFICIADOS

(Cablegrama de la agencia Havas especial para CRITICA)

LONDRES, octubre de 1924. — Su alteza real el príncipe de Gales, no tiene ningún deseo de abandonar su residencia de soltero en York House (Londres) que ha estado ocupando en estos últimos años. En consecuencia, se cree que la casa más cómoda de Marlborough, residencia de la reina Alejandra, a la cual la reina madre invitó al príncipe heredero, será ocupada por el duque y la duquesa de York.

La reina Alejandra ha residido en la casa de Marlborough desde la fecha de la muerte del rey Eduardo VII. Tiene perfecto derecho a continuar viviendo en la residencia mientras viva, pero hace dos años expresó el deseo de entregar la residencia al príncipe de Galse, cuando quisiera establecerse en ella.

Pero como el príncipe heredero permanece soltero, no tiene necesidad de ocupar una casa más grande, y además, ha dado a entender que no le gusta la residencia de Marlborough.

Por el contrario, el duque y la duquesa de York, que tienen numerosos deberes sociales, necesitan una residencia muy grande. Su actual residencia, White Lodge, en Richmond Park, está demasiado alejada del centro de la población.

La princesa María ha resuelto, en parte, el problema, ofreciendo a sus hermanos, los duques de York, la residencia de Chesterfield, mientras ella no la ocupa. Con el nacimiento del segundo hijo de la princesa María, sin embargo, ésta se verá en la necesidad de ocupar su residencia el año próximo.

La reian Alejandra pasa muy poco tiempo en su residencia de Londres, prefiriendo respirar el aire fresco de Sandringham.

Si el príncipe heredero se casara en breve, cosa que parece poco probable, se vería sin duda obligado a aceptar el ofrecimiento de la reina Alejandra. En ese caso, el duque y la duquesa de York ocuparían la residencia de York.

El voto de confianza lo obtuvo Mussolini con la ausencia de 164 diputados

(De la International News Service)

ROMA, 23. — Después de los ataques que Mussolini recibió de Orlando y de Salandra, la cámara ratificó su confianza a Mussolini por una mayoría de 328 contra 17, estando ausentes 164 diputados. Después Mussolini en su discurso manifestó que el gobierno se propone purificar la discoplina de los fascistas volviendo también por los fueros de la normalidad que en breve será un hecho efectivo en toda Italia.

El jefe de gobierno hizo declaraciones después de la votación—

(Agencia Havas)

ROMA, 23. — Entrevistado por un grupo de periodistas en el momento de abandonar el recinto de la Cámara de Diputados, el hon. Mussolini, declaró lo siguiente:

"Realizaré una rápida concordia nacional, pero esa tarea se vuelve ardua a consecuencia de las falsas informaciones que se propalan sobre el fascismo lo mismo que sobre la obra que realizo frente al gobierno."

En Riga explotó un polvorín causando varias víctimas

(De la International News Service)

RIGA, 23. — En una explosión de un polvorín de artillería, han resultado muertos varios soldados y particulares, sin que se puedan conocer las causas de la terrible explosión.

Los marinos estadonidenses evacuarán en breve Haití

(De la International News Service)

WASHINGTON, 23. — Se dice que los marinos de la escuadra norteamericana evacuarán en breve Haití, retirándose también todas las fuerzas terrestres que lo guarnecen.

50 poblaciones fueron asaltadas por bandoleros turcos

(De la International News Service)

THERAN, 23.—Una banda de turcos asaltó 50 poblaciones de escasos habitantes, cometiendo toda clase de depredaciones, matando 15 tranquilos habitantes y llevándose consigo varias mujeres y niños.

El parlamento griego dió un voto de confianza al gobierno

(De la International News Service)

ATENAS, 23.—La Cámara de Diputados logró, por fin, que concediera un voto de confianza al gobierno, por 176 votos contra 80.

Rusia habría apoyado la revolución comunista búlgara

(Agencia Havas)

SOFIA, 23. — El ministro de Relaciones Exteriores de Bulgaria, señor Kalfoff, asistió a la reunión celebrada por l a"Sobranje", durante la cual dió lectura a varios documentos que comprueban que el gobierno de los soviets de Rusia facilitó los fondos necesarios a los dirigentes de los disturbios que ocurrieron recientemente en Bulgaria.

Un diario yugoeslavo acusa al Soviet de propagandista—

(Agencia Havas)

BELGRADO, 23. — El diario "Vreme" denuncia la agitación bolshevikista en los Balcanes y acusa al gobierno de Moscú de costear la propaganda comunista, insiste para que el gobierno adopte medidas urgentes.

Uua actitud atribuída al gobierno francés es desmentida

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Se desmiente oficialmente el envío de un memorandum francés a los aliados, reclamando el envío de una nota común, exigiendo de Alemania la supresión de la dirección del estado mayor general alemán y de dos circunscripciones de la Reichswehr.

Apareció un dorso humano de 30.000 años de antigüedad

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 23. — Procedente de Francia llegó el doctor George Grant, quien trae consigo un dorso humano que se calcula tiene una antigüedad de 30.000 años. La parte del esqueleto hallada en Dordogne al sudoeste de Francia es de una longitud y consistencia poco común y se cree por ciertos detalles que perteneció a un sujeto de la raza needarlandesa.

Coolidge y su esposa votan por correspondencia



EN LAS RECIENTES ELECCIONES PRESIDENCIALES, Coolidge y su esposa votaron por correspondencia, ante un notario. Con este original y confortable sistema de votar, el Tesoro de Estados Unidos se ahorró una gruesa suma, pues de lo contrario era menester costear los gastos de un tren especial.

Enloquecido por el alcohol, un anciano mató a su esposa dándole catorce puñaladas

"CUANDO DEJARAS DE BEBER?" FUE LA FRASE QUE PRECEDIO AL CRIMEN

EL HOMICIDA DESPUES DEL HECHO, LLORA ABRAZANDO A SU VICTIMA

A mediodía de hoy se ha desarrollado una horrorosa tragedia en jurisdicción de la comisaría 34a.

Se trata de uno de esos dramas que impresionan doblemente por la edad de los protagonistas. Dos ancianos que acaso llevaron una vida alejada de fuertes impresiones, y que después de haber logrado triunfalmente atravesar por aquellas épocas de la vida cuando las pasiones arrastran hacia la tragedia, llegan ahora, viejos ya, a destrozar sus existencias dramáticamente.

No es sin duda un drama pasional. A la edad del hechor — 60 años o más — no son los celos los que arman las manos. Sólo el alcohol, satánicamente, es capaz de seguir poniendo notas trágicas en hombres de avanzada edad.

Así fué el crimen de hoy. El alcohol, sólo el alcohol, fué el único instigador. El fué quien armó la mano temblorosa de ese anciano que, enloquecido, mata a la que fué su compañera durante toda la vida.

Es un drama doblemente impresionante. Quien vió aquel cuadro de horror, no sabe cuál cuadro es más doloroso: el de la anciana atravesada por catorce puñaladas y tendida sobre un charco de sangre, o la del anciano uxoricida, que llora junto al cadáver de la que fué su compañera.

Un drama inesperado—

Pocos dramas menos esperados que éste. Fué en una casa ubicada en la calle Famatina número 3778.

Allí vivían desde hacía años los esposos Tomás Lasarte, argentino, de 62 años, y Dolores Valdés de Lasarte, española de 54 años.

Desde hace tiempo él trabajaba como carrero en los Mataderos. Tenían dos hijos ya mozos que también vivían con ellos.

En aquella casa pocas veces había entrado el dolor. Los esposos se querían y habían ya llegado a esa edad en que no hay ya motivos para tener disgustos.

Si de vez en cuando los vecinos sentían que alguna de las voces se levantaba enfadada, era sin duda porque el buen viejo había llegado algo ebrio y la mujer protestaba. Pero después de aquellas escenas la paz conyugal se restablecía.

Por eso el drama de hoy debía ser una dolorosa sorpresa entre los vecinos.

Bajo la acción del alcohol—

Anoche Lasarte llegó tarde a su casa. Se había juntado con algunos amigos y había bebido más que de costumbre. Tuvo un disgusto con su mujer y después se quedó dormido.

Hoy salió temprano y siguió bebiendo. Cuando volvió a mediodía la anciana le reprendió enfadada.

Fué entonces cuando el pobre viejo perdió la cabeza y tomando un cuchillo que estaba sobre una mesa la atacó a puñaladas.

Cayó muerta con 14 heridas—

Enloquecido por el alcohol el anciano empezó a descargar las horribles puñaladas sobre su víctima.

La infeliz alcanzó a dar voces de auxilio y cuando acudían los vecinos y vigilantes ya estaba muerta. La pobre mujer había recibido catorce puñaladas: 10 de ellas en el pecho y tres en la espalda.

El cadáver estaba tendido sobre un charco de sangre. Y el hechor después de arrojar el arma lloraba junto a ella creyendo que aún vivía.



Tomás Lasarte, en los momentos de ser conducido a la comisaría 34a.



El cadáver de Dolores Valdés de Lasarte

La intervención policial—

La intervención policial fué rapidísima. Fué cuestión de minutos. El comisario señor Martins, el subcomisario, señor Alcides, el auxiliar Bernardi y los oficiales Camarota y Bocaturo, acudieron con presteza.

Comprobaron que la víctima había fallecido y ordenaron el rastado del cadáver a la comisaría.

El hechor extrictamente incomunicado fué también conducido a la seccional.

El creía que su mujer aun estaba viva—

En los momentos que era llevado entre dos vigilantes hacia la comisaría, el anciano pedía a gritos que le dijeran si su mujer aún vivía.

Como iba en calidad de incomunicado, los vigilantes guardaban silencio y entonces el hombre desesperado trataba de obtener esa respuesta de los transeuntes que se detenían impresionados al verle pasar.

Es probable que aun, en estos momentos el desgraciado ignore todavía que su víctima murió instantáneamente.

"¿Cuándo dejarás de emborracharte?"—

Hemos tratado de averiguar entre los vecinos algunos nuevos detalles de ese drama.

Pero esto solo confirma todo lo que ya hemos dicho. Uno de ellos dice: "Parece que hablaban momentos antes. Ella le reconvenía por haber llegado ebrio. Un segundo antes de oir el grito de dolor que ella daba al sentirse herida, me pareció oirla decir: "Cuando dejarás de emborracharte?" Sí, esa fué la última frase que la infeliz dijo a su asesino".

¿Y la lejana juventud?—

Ante un drama tan horroroso como éste, los comentarios sobran. Hemos visto lágrimas en los ojos de algunos vecinos que vieron deslizarse junto a ellos parte de esas dos vidas.

Entre el vecindario no faltaba quienes señalaban a los esposos Lasarte como un ejemplo de matrimonios felices.

El no era un hombre de carácter violento. Ella tampoco. La pasión que los unió en aquella lejana juventud se fué muriendo con los años y adquirió la fuerza de la costumbre de quererse y soportarse. ¿Quién les habría podido hablar ayer de la proximidad de un drama que destrozara todo aquéllo?

Cuando eran jóvenes, cuando se amaban con locura, nunca la tragedia se aproximó. No hace mucho que el viejo contaba a un amigo que los celos no le hicieron su víctima, porque su mujercita había sido tan buena.

Esto ocurría allá en la lejana juventud.

Y ahora, por un miserable vaso de vino y luego por una amonestación cariñosa, la tragedia los envolvió en su túnica roja.

El cree que le dió una sola puñalada—

Un vecino nos decía minutos después de la tragedia:

"Este pobre hombre ha estado loco. Imagínense que no sospecha que las puñaladas fueron tantas."

—¿Cómo es eso?

—Sí, yo le oí exclamar en los momentos que intervenían los funcionarios policiales: "Yo no sé como la herí. Creo que no ha sido más que una puñalada!"

Se vé que el pobre estaba completamente enceguecido por el alcohol.

Había querido dejar la bebida—

Una vecina dice que Lasarte había pensado hace algunas semanas dejar en absoluto la bebida.

Había sido a raíz de un disgusto con su esposa por la misma causa. El hombre sinceramente arrepentido, prometió abandonar la bebida desde aquel día. Parece que los buenos propósitos duraron pocos días. Y antes de la semana volvió a las mismas andadas que terminarían por arrastrarle a la tragedia.

Descorriendo el velo del pasado—

Indudablemente que los vecinos no han podido saber más allá al mirar esas vidas, que todo lo relacionado con el tiempo que los esposos vivieron en aquella calle.

Tanto Lasarte como su mujer nunca hablaban de pasadas incidencias y era por esa razón ignorado un hecho que ocurrió hace cerca de once años en aquel hogar.

Cicatrices sospechosas—

La anciana tenía en la cara algunas cicatrices de heridas que al parecer habían sido hechas con arma cortante.

Cuando los vecinos u otras personas que eran amigas suyas le preguntaban el origen de ellas, la anciana manifestaba que fueron ocasionadas por vidrios en una caída.

Y ante la serenidad con que daba su respuesta, nadie había entrado en mayores averiguaciones. Pero en aquellas cicatrices había toda una historia.

En 1913 Lasarte quiso matarla—

La revisión del prontuario de Lasarte ha dado la clave de aquellas cicatrices. En 1913 se produjo un hecho de sangre en su casa.

Habiendo llegado ebrio, la mujer le reprendió, y Lasarte armado de un cortaplumas le infirió 10 heridas leves en la cara.

Un año pasó Lasarte en la cárcel—

La mujer sanó pronto de aquellas heridas.

Se siguió el sumario correspondiente contra Lasarte, y el juez de la causa lo condenó a un año de prisión.

Durante el año entero la mujer lloró por su marido, y en cuanto salió del presidio se reunió con él. Acaso hubo entonces promesas de enmienda, que Lasarte cumplió en parte, pues, como hemos dicho, la vida conyugal en los últimos años, se desarrolló dentro de la mejor armonía.

Anteriormente a lo ocurrido en el año 1913, Lasarte había sido un hombre fácilmente irritable. En cuatro ocasiones riño con amigos suyos ocasionándoles lesiones. Después su carácter había cambiado y se creía que era un hombre que jamás se irritaba.

Un artista denunció haber sido víctima de un robo

Del camarín, le hurtaron las llaves de su casa y luego le llevaron un tapado de pieles

Esta mañana se presentó en la comisaría 3a, Domínica Piel, artista del teatro Avenida, formulando una extraña denuncia de robo.

Afirma que anoche, un sujeto cuyo nombre ignora pero del que proporcionó la filiación, le robó de su camarín una cartera que contenía varios objetos de poco valor y las llaves de su casa, calle Corrientes 1375.

Cuando esta madrugada llegó Domínica a su casa fué enterada de que este individuo había llegado poco antes de las 24 a la casa citada abriendo la puerta con las llaves hurtadas y manifestó el encargo de la misma que lo había mandado ella para retirar un tapado de pieles que debía llevarle hasta el teatro.

El cuentero se retiró llevando la capa, que según la damnificada vale pesos 1.000 y desapareció.

La mencionada seccional inició la instrucción del sumario de práctica e inició diversas averiguaciones para identificar y detener al autor del robo.

EL JUICIO ORAL DE MAÑANA EN LA PLATA

EN LA PRIMERA SESION DEPONDRAN LA MADRE Y HERMANAS DEL ACUSADO, QUE SON A LA VEZ ESPOSA E HIJAS DE LA VICTIMA

Ha despertado intensa expectativa en La Plata, el juicio que mañana comenzará a ventilarse ante la Cámara 3a. de Apelaciones y del que nos ocupáramos con toda extensión en nuestras ediciones del martes pasado.

El tribunal, compuesto por los doctores Alsina, Machado y Míguez, bajo la presidencia del primero, juzgará a Esteban Sviatkowsky, por el delito de parricidio, hecho ocurrido en Berisso en el mes de noviembre del año ppdo., y cuyos antecedentes conocen nuestros lectores.

El juicio oral durará cuatro días, estando destinados los tres primeros a las declaraciones de los testigos, que alcanzan al número de 75. El jueves 27, oídas todas las declaraciones, el tribunal escuchará la acusación y la defensa, pronunciando el veredicto.

En la audiencia de mañana, declarará la señora Estanislada Rutewsky de Sivatkowsky, madre del procesado y esposa de la víctima, única testigo presencial del hecho, motivo del juicio. En la misma sesión depondrán las hermanas del acusado. Estas declaraciones se esperan con gran interés, por ser las de mayor importancia en el proceso.

EL EX KAISER ANSIA RECONCILIARSE CON SUS PARIENTES DE INGLATERRA

GUILLERMO II SE INTERESA PARTICULARMENTE POR EL PRINCIPE HEREDERO DE LA CORONA

(Cablegrama de la agencia Havas especial para CRITICA)

LONDRES, octubre de 1924.—Se informa de buena fuente que Guillermo de Hohenzollern, el hombre solitario del castillo de Doorn, que en otros tiempos fué emperador de Alemania, desea ardientemente reanudar su amistad con sus parientes.

El ex káiser ha vuelto recientemente los ojos a sus felices parientes de Inglaterra, quienes, en otros tiempos, eran sus amigos más íntimos.

El rey Jorge es primo hermano del ex káiser, y hay varios otros personajes en el palacio de Buckingham que son parientes cercanos del emperador desterrado.

En la época anterior a la guerra, el rey de Inglaterra y el emperador alemán eran algo más que soberanos amigos. Se visitaban con frecuencia, aunque se asegura que el rey de la Gran Bretaña estaba algo descontento con los modales algo ásperos de su real primo. El emperador alemán, sin embargo, simpatizaba mucho con el soberano británico, aunque a veces hablaba con desprecio y con demasiada franqueza de ciertas costumbres inglesas.

El recuerdo de los tiempos felices del pasado atraviesa por la imaginación del emperador desterrado en su castillo solitario de Doorn, y se entiende que acaricia la esperanza de volver a ser considerado como amigo por sus parientes ingleses.

Se cre que por intermedio de sus amigos, los diplomáticos británicos, alemanes y holandeses, el ex káiser ha iniciado las primeras gestiones con sus parientes, y ha dado a entender que desea una reconciliación.

Los ingleses, sin embargo, no le han contestado, y es probable que no le contesten. La familia real británica sabe demasiado bien que la opinión pública nunca toleraría un restablecimiento de las antiguas relaciones, y además, se asegura que la familia real considera que el desprecio que tiene la opinión pública por el ex emperador es muy fundado. No hay probabilidades de que el ex káiser sea perdonado por los ingleses, por más arrepentido que se muestre.

Quizá sea porque le disgusten los fracasos de sus hijos, o por mera simpatía familiar, pero el hecho es que el ex káiser se interesa mucho por la carrera del príncipe de Gales. Le encanta leer lo que dicen los diarios acerca de la popularidad de que goza el heredero del trono británico, y lee todo lo que se escribe acerca de la personalidad del joven príncipe. Por intermedio de sus amigos en Londres, el ex káiser ha adquirido muchos retratos del príncipe de Gales, que actualmente adornan las paredes del castillo de Doorn.

El remordimiento, o quizá la soledad, parecen aquejar al desterrado, empujándole hacia sus parientes de sangre real; pero no hay probabilidades de que ellos estén dispuesto a reanudar las relaciones con el ex káiser.

David M. CHURCH.

MEDIANTE UNA EMBOSCADA, EL JEFE REVOLUCIONARIO HONORIO LEMOS VENCIO A LOS LEGALISTAS DEL MAYOR AMARANTE

EL SUEGRO DE HONORIO LEMOS FUE ASESINADO POR HABERSE NEGADO A DAR DATOS SOBRE LOS REVOLUCIONARIOS

(De nuestro corresponsal.)

MONTEVIDEO, 23.—Comunican de la ciudad de Rivera que de origen revolucionario se afirma que el comunicado de ayer constituyó una victoria revolucionaria, mediante una emboscada preparada por Honorio Lemos a los legalistas.

En dicha batalla además de resultar herido el coronel Janmario Correa, fué también herido de gravedad el mayor de las fuerzas legales Amarante.

El mismo comunicado anuncia que salieron de Rivera numerosos camiones y autos para transportar los heridos a la ciudad de Santa Ana, donde se preparan los hospitales para recibirlos, que según se ha anunciado, éstos sobrepasan de cincuenta.

Asegúrase en Rivera que el suegro de Honorio Lemos, señor Fulgencio Silveira, de 80 años de edad, ha sido asesinado por los legalistas por no haber querido dar datos sobre los revolucionarios.

Regresó de Europa el Dr. Caride

La medicina—nos dice—progresa francamente en España

CONGRESO DE SEVILLA

En la mañana de hoy a bordo del "Reina Victoria Eugenia" llegó el doctor Pedro Caride, quien concurrió al Congreso Médico de Sevilla en representación de la Sociedad Rural Argentina, la Asistencia Pública, la Municipalidad de Buenos Aires y el Círculo de Inventores.

Le entrevistamos en los momentos de desembarcar y respondiendo a nuestras preguntas nos manifestó que se hallaba satisfecho del éxito alcanzado por dicho congreso; en el cual se reunieron destacados profesionales de diversos países.

Se nota en España un marcado desarrollo en la medicina, como también en otras ciencias. Tuvo oportunidad de conocer diversos servicios médicos que le dejaron bien impresionado.

En cuanto a las atenciones que recibieron los médicos extranjeros allí, fueron muy afectuosas y en especial las recibidas por los representantes de los países americanos.

Nos manifiesta que trae importantes observaciones médicas que dará a conocer en breve en los círculos científicos.

En cuanto a otros campos de actividad, nótase también en España un visible desarrollo. El afecto que se tiene allí por América, y especialmente por la Argentina, se acentúa cada vez más.

A su llegada el doctor Caride fué recibido por un numeroso grupo de colegas y amigos.

Los canillitas de Rosario

Declaración de la U. O. Local

Frente a la situación creada a los canillitas de Rosario, la Unión Obrera Local ha tomado la siguiente resolución:

El comité de la U. O. Local Rosario, en la reunión realizada el día 21 del corriente, en posesión de nuevos antecedentes que evidencian en forma terminante, la situación que un determinado grupo, le ha creado al gremio de "canillitas" por una parte — y considerando que los hombres que hoy integran el Sindicato de Resistencia Vendedores de Diarios, están encuadrados dentro de las normas sindicales, y poseídos de un alto espíritu de clase, en razón de ello reiterando su primer declaración, la U. O. L., resuelve:

1.o Reconocer la Sociedad de Resistencia Vendedores de Diarios, como único organismo auténtico.

2.o La U. O. Local apoyará y en la forma [illegible] posible, todo [illegible] que [illegible] Vendedores de [illegible] [illegible] medio [illegible] y [illegible] rios [illegible] de información gremial, y [illegible] circular especial a todos los sindicatos adheridos.

EN PASO DE LOS LIBRES SE INAUGURO HOY UNA EXPOSICION

Concurrieron al acto el gobernador Robert, el ministro de Gobierno y el general brasileño Borba

LOS PREMIOS

(De nuestro corresponsal)

PASO DE LOS LIBRES, 23. — Celebróse hoy en ésta una exposición rural, realizada en ocasión de la llegada del gobernador de la provincia, doctor Robert.

Concurrió al acto lo más caracterizado de entre la sociedad y los hacendados de Corrientes.

Fué una fiesta simpática y animada.

Obtuvieron premios los señores Artola, dueño del campeón Shorthorn, Legeren propietario del campeón Hereford, doctor Bacigalupo F. T. Gómez, etc.

Concurrieron además del primer mandatario, el ministro de gobierno de la provincia, doctor Basaldúa, los principales oficiales del regimiento 11 de caballería, quienes se lucieron en los concursos hípicos, miembros de las familias más calificadas, etc., y especialmente invitado el general Borda, jefe militar de Uruguayana, quien llegó a la ciudad en compañía del cónsul argentino señor Masen Lugones.

PERSONA BUSCADA

Se desea conocer el paradero de Alberta Iribarne.

Tiene familia en Montevideo. Su hermano Eleuterio necesita entrevistarse con ella por asuntos relacionados con u anacrta que recibió hace tiempo, estando él en el Chubut.

Cualquier noticia sobre su paradero debe ser dirigida a la redacción de este diario.

Boca Juniors empató con Temperley en un goal

SAN LORENZO SE MIDIO ESTA TARDE CON RACING EN AVELLANEDA

Este match, por la Copa Competencia, fué presenciado por una cantidad extraordinaria de público

Correspondiente al concurso de competencia de la Asociación Amateurs de Football, se realizó esta tarde en la cancha de Racing, el match entre el conjunto local y el de San Lorenzo de Almagro, ya consagrado vencedor del campeonato regular de la entidad.

Como para todos los partidos en que juegan estos adversarios, la cancha presentó un aspecto verdaderamente imponente, ya que un público tan numeroso como entusiasta ocupó totalmente las amplias instalaciones de la cancha.

El match se preveía interesante, sabiéndose el interés que existe de parte de los adversarios por conseguir el triunfo, sobre todo en lo que se refiere a San Lorenzo que ya campeón del campeonato, ambiciona poder obtener el triunfo en este otro torneo.

Los equipos—

A las 16.15 salieron los equipos al field, constituídos por estos jugadores:

Racing: Croce; Castagnola y Ravizza; Masetti, Seregni y Tassara; Perinetti, Ochoa, Ronzoni, Spragon y Rey.

San Lorenzo: J. Coll; Suárez y Monti; Sánchez, Monti y Fossa; Carricaberry, Echegaray, Maglio, Valente y Danielli.

El juego—

Verificado el sorteo por el referee Pyke, que ganó Racing, Maglio dió el puntapie inicial, pasando la pelota a Valente, pero, este fué despojado por Seregni, quien proporciona la pelota a Ochoa, el que hace avanzar su línea y luego de una rápida corrida, pasa la pelota a Ronzoni el que es víctima de un foul de parte de Monti.

En un avance de San Lorenzo, momentos después, Monti hace un fuerte tiro que resultó alto.

Los primeros minutos de juego son equilibrados, notándose dos buenos avances de San Lorenzo que rechaza fácilmente la defensa local.

A los 7 minutos, Perinetti en posesión de la pelota avanza decididamente y al llegar a la línea de toque hace un buen centro que recibe y aleja Coll, al tiempo que arremetían Ronzoni y Spragon. La pelota fué alejada y Coll "Alojado" en la red...

Cuatro minutos más tarde, Sánchez cede corner que tiró Perinetti, alejando bien Monti con un golpe de cabeza.

A esta altura del match se nota un ligero dominio de Racing, cuyos delanteros maniobran con más eficacia en el área peligrosa rival.

Goal para Racing—

A los 12 minutos de juego, ante un avance de Rey, Suárez cede un córner. Rey se encarga de ejecutar el puntapié de la esquina, y Perinetti, que recibe la pelota, cabecea, pero lo hace para atrás. Ochoa se posesiona de ella y después de esquivar a Monti, la pasa a Rey, quien a su vez vuelve a hacer el pase que, recibido por Ronzoni, a un metro del arco, le da oportunidad para que, con un tiro fuerte, señale el primer goal de la tarde a favor de Racing.

Ante este tanto, los de San Lorenzo parecen reaccionar y comienzan a desplegar un juego un tanto brusco, siendo ya varios los jugadores de Racing que se hallan resentidos.

A los 15 minutos, un foul de Monti a Ronzoni, obliga a suspender el juego, debiendo ser retirado Ronzoni de la cancha, por encontrarse lesionado.

Reanudada la lucha, avanza Carricaberry. Hace un centro que Tassara rechaza con la cabeza. Danielli, al querer patear la pelota, aplica un puntapié en la cara a aquél. El juego vuelve a suspenderse.

Reiniciado el juego, Croce se luce al detener un fuerte tiro de Carricaberry.

Ronzoni vuelve al field, después de cinco minutos de haberse retirado.

El juego es interesante, notándose un ligero dominio del cuadro local, que armoniza mejor sus líneas.

A los 26 minutos, Ronzoni se desmaya, sin que nadie lo hubiera tocado. Nuevamente debe ser retirado de la cancha.

A partir de este momento, San Lorenzo se sitúa en la ofensiva, llevando buenos avances que ponen en peligro a la valla local.

A los 33 minutos, se nota una reacción de parte de Racing que a esta altura equilibra la lucha.

Dos buenos avances de Rey son malogrados por Spragon por tirar desviado.

Ronzoni vuelve al campo a los 37 minutos de juego y desde este momento Racing se sitúa en la ofensiva.

A los 40 minutos, avanza la línea delantera de Racing, por la derecha. Perinetti hace un buen centro que recibe Ronzoni frente al arco y su tiro fuerte pega en el poste y vuelve la pelota al field. La toma Ochoa y repite la tentativa, pero la pelota rebota en los pies de Monti. Nuevamente impulsada por Rey, Monti la aleja definitivamente.

Hasta la terminación del primer tiempo, el score se mantenía a favor de Rasing, por la mínima diferencia.

SEGUNDO PERIODO

Alas 17.25 se inició el segundo tiempo de juego, ante la expectativa general, como consecuencia de la ventaja que Racing llevaba.

los
parejos, notándose buenos avances de las dos líneas, que fueron conjurados por las defensas respectivas.

A los 7 minutos, se produjo una interesante jugada. Ochoa avanzó con la pelota y desde lejos hizo un excelente centro. Rey se adelantó y sólo frente al arco la pelota se le escapó.

Luego de los 10 minutos y hasta los 20, el equipo de Racing comenzó a dominar obligando a la defensa de Huracán a una tarea abrumadora.

Al terminarse el match, el score era este:

RACING	SAN LORENZO
1	0

Los dos club rivales de La Plata jugaron hoy por la Copa Competencia

EL MACH ATRAJO GRAN CANTIDAD DE PUBLICO

La vieja rivalidad que existe entre los dos clubs de La Plata se puso de manifiesto ante la gran cantidad de público que llenó por completo las instalaciones del Club Estudiantes, ávido de presenciar la lucha entre los dos equipos.

Ese público, superior a tres mil personas, alentó en todo momento a sus favoritos, los cuales dieron gran movilidad al match y jugaron con gran entusiasmo.

Tanto Estudiantes de La Plata como Gimnasia y Esgrima de La Plata, hicieron esta tarde derroche de entusiasmo, a fin de imponerse en el score y dirimir una superioridad local, que tiene para ellos mucho de importancia.

En el partido por el Campeonato el score había señalado un empate de un goal por bando, quedando, pues, en el partido de esta tarde que definir esa superioridad.

El match fué bueno. Durante los noventa minutos de juego hubo equilibrio de fuerzas y los dos bandos atacaron por igual. Si bien el juego no fué muy brillante en el segundo tiempo, debido al cansancio de los jugadores, no por ello el match perdió interés por los peligros porque atravezaron las respectivas vallas.

El juego resultó un tanto empañado en su brillo por las brusquedades de que hicieron gala los componentes de ambos bandos, de especial modo los de G y Esgrima que dieron una nota muy poco deportiva.

De resultas de juego brusco, no suficientemente castigado por el árbitro se tomaron a golpes de puño los jugadores Andrés Gallo y D. Felices, ordenando el referee que ambos jugadores se retiraran del field, orden que acataron de inmediato.

Estudiantes obtuvo su primer goal a los 12 minutos de juego por intermedio de Bellamo, empatando G. y Esgrima a los 30 por intermedio de Zorozi.

El partido siguió movido pero brusco y Estudiantes obtuvo su segundo goal a los 40 minutos por intermedio de Bellomo, siendo este tanto protestado por los componentes de G. y Esgrima offside del jugador contrario.

El referee mantuvo su fallo y el período finalizó con ventaja de Estudiantes de La Plata por dos goals a uno.

En el segundo período, la lucha fué igualmente equilibrada y continuando el juego brusco.

Gimnasia y Esgrima consiguió empatar por intermedio de Curell, finalizando sin otras modificaciones el score.

Est. LA PLATA	G. y E. LA PLATA
2	2

Arg. Juniors no se presentó

Argentino Juniors había solicitado suspensión del partido que el fixture le señalaba para hoy, cosa que fué denegada por el consejo superior, dado que las causas invocadas no eran de fuerza mayor.

No obstante ello, Argentino Juniors optó por no presentarse a jugar el partido de esta tarde, cediéndole los dos puntos reglamentarios a Sportivo Barracas.



... San Lorenzo: Coll

Boca Juniors y Temperley hicieron un buen partido

Numeroso público, pudiendo calcular en 3000 personas, asistió a presenciar el encuentro que por el campeonato de primera división, jugaron esta tarde los dos cuadros del epígrafe.

El encuentro resultó muy movido, aun cuando Boca Juniors se mostró en ambos períodos más conjunto que su rival y obtuvo en esta forma una victoria meritoria.

Los equipos se presentaron integrados en la siguiente forma:

Boca Juniors: Bidoglio, Bidoglio y Mutis; Medici, Buzzo y Elli; Cerrotti, Taraconi, Garasino, Pozzo y Pertini.

Temperley: López, Durruty y Marolla; Perri, Sosa y Laurenzano; Salvetti, Fernández, Perduca, Piazza y Perinetti.

Las primeras acciones fueron movidas, pero después de los 15 minutos de juego Boca Juniors logró ejercer un leve dominio sobre su rival, pero sin que el partido perdiera interés ni movilidad.

Cuando corrían 25 minutos de juego, Cerrotti se corre por el wing y hace un fuerte tiro al arco, deteniendo López a medias, pues la pelota se le escapa de las manos y en ese momento atropellaba Pertini quien no halla dificultad en señalar el goal.

A partir de este momento, los componentes del equipo de Temperley comienzan a jugar bruscamente lo que provoca manifestaciones de desagrado del público.

El primer tiempo termino sin que el score sufriera modificación y con un goal de ventaja para los locales.

A los cinco minutos de este segundo tiempo, Bidoglio cedió un córner al anular un avance, que fué tomado por Salvetti. Tarascone logra salvar la situación, pero no impide que Perduca entre en posesión de la pelota y dirija un violento tiro cruzado, que llegó a la red, anotándose en esta forma el empate.

En lo que restó del período, el score ni fué modificado, finalizando, pues, con este resultado:

TEMPERLEY	BOCA JUNIORS
1	1

SED EFINIO ESTA TARDE EL CAMPEONATO ROSARINO

Tiro Federal y Belgrano jugaron ante una multitud de aficionados

En el field de Newell's Old Boys se jugó esta tarde el partido desempate del primer puesto, a fin de clasificarse campeones de primera división.

Un mundo de gente acudió a presenciar el partido, pues se esperaba una lucha brava y movida. Y así resultó, aun cuando, en verdad, el brillo del partido se vió empañado por las brusquedades de que hicieron gala los componentes de ambos conjuntos.

La lucha fué equilibrada durante los noventa minutos de juego, y las vallas pasaron por momentos de verdadero apremio, causando ello gran entusiasmo entre los aficionados, que ocupaban totalmente las instalaciones del club Newell's Old Boys.

Los equipos formaron así:

Tiro Federal: Demarchi; R. y J. Crokane; Uriarte, Morgoux y Pagnani; Romero, Peruch, Pagliaruco y López.

Belgrano: Santana; Bearzotti y Mujica; aPstrana, Beltrame y Martínez; Cassey, Goicochea, Montolio, Bearzotti y Sabeza.

El primer período finalizó sin que el score fuera abierto.

En el segundo, la lucha fué igualmente equilibrada, abundando las buenas incidencias por ambas partes.

A los 8 minutos de juego Silvio Bearzotti, aprovechó un buen avance de su línea delantera para batir a Demarchi con un tiro esquinado y en medio del entusiasmo delirante de sus partidarios.

Después de este goal Tiro Federal presionó constantemente pero sin lograr aminorar la ventaja de Belgrano que con este triunfo se ha clasificado campeón rosarino por la presente temporada.

El resultado final fué pues:

BELGRANO	TIRO FEDERAL
1	0

San Isidro se retiró del field

La Amateur sigue teniendo su hijo predilecto en Platense, al cual los referées, por temor a las influencias del "ingiés" macabro, favorecen en todo lo que pueden.

Hoy debieron jugar San Isidro y Platense en el fiel del segundo. Desde el principio se vió que el árbitro favorecía a Platense. Así este cuadro logró anotarse un goal evidentemente offside, motivando con ello la protesta de los jugadores de San Isidro y la determinación del capitán de los santos de retirarse del field.

Faltaban, cuando se adoptó esta resolución, cinco minutos para finalizar el primer período.

El resultado era, hasta ese momento:

PLATENSE	S. ISIDRO
1	0

Quilmes no se presentó

Quilmes no se presentó a jugar esta tarde el partido que le correspondía con Barracas Central, por la Copa de Competencia, debido a no poder mormar cuadro, a causa de cierto entredicho que se ha producido entre los jugadores y la comisión directiva.

EL MATCH INTERNACIONAL DE HOY

Defensores, de Montevideo, jugó contra Sp. Buenos Aires

En la cancha de San Lorenzo, ante una concurrencia regularmente numerosa, se realizó esta tarde el partido internacional amistoso entre el equipo de Defensor, de Montevideo, y Sportivo Buenos Aires de la Asociación Amateurs.

El referee Nay Foyno fué el encargado de dirigir la lucha, ordenando a los equipos por su constitución en la cancha, a las 16.30, quienes lo hicieron así:

Sp. Buenos Aires: Mirovich; Gaete y Balbi; Candal y Orlandini; Tomaselli, Péndola, Lucarelli, Mollo y Domínguez.

Defensor: Revello; Sosa y Leyenda; Napias, Molinari y Ghierra, Varela, Legorburo, Sosa, Zuazú y Torres.

El juego desde el principio fué interesante, produciéndose bonitos avances de ambos equipos. El equipo uruguayo predominó en la ofensiva, obligando a la defensa de Sp. Buenos Aires a emplearse con mucha frecuencia.

El primer goal—

A los 2 minutos de juego, Ghierra pasó evacuarán en breve todas las fuerzas tela pelota a Sosa, el que luego de anular a Balbi y Gaete consiguió señalar el primer tanto para su equipo.

El juego continuó movido e interesante, notándose siempre una ligera presión de parte de los uruguayos.

Segundo goal—

A los 30 minutos, Varela en un avance de la línea ligera de Defensor, luego de correrse y colocarse, envió un buen centro que tomó Sosa y consiguió con un tiro fuerte señalar el segundo goal para los uruguayos.

Ante este tanto, los locales tratan de descontar la ventaja, llevando varias cargos consecutivas.

Disminuyendo la ventaja—

A los 35 minutos, en una de las cargas de los locales, Leyenda incurre en hand-penal. La infracción fué sancionada por el árbitro y Candal ejecutó el freekick correspondiente, con un tiro esquinado, obteniendo el primer tanto para Sportivo Buenos Aires.

Al terminar el primer tiempo, el score no había sido modificado.

SEGUNDO PERIODO

En el segundo período, la lucha tuvo las mismas características que en la etapa inicial. La lucha fué muy equilibrada y se produjeron bonitas alternativas que dejaron favorable impresión en los aficionados que asistieron.

En los primeros veinte minutos, se notó una ligera presión de los uruguayos y luego el juego fué sumamente equilibrado.

En este segundo período, Defensor de Montevideo logró acreditarse dos nuevos goals, ejerciendo un visible dominio sobre su contrincante.

Al darse por terminado el match, el score era este:

SP. BUENOS AIRES	DEFENSOR
4	1

DISPUTOSE EL CAMPEONATO INDIVIDUAL DE TIRO AL BLANCO

Entre 207 inscriptos que tomaron paricipación, serán adjudicados 170 premios

En el stand del Tiro Federal Argentino en Palermo, se disputaron hoy las clasificaciones finales del concurso anual de tiro al blanco, entre los socios del Tiro Federal Argentino y los particulares que tomaron participación en el mismo. El número de inscriptos para disputar el campeonato alcanzó a 207, entre los que se adjudicarán 160 premios donados por el Tiro Federal Argentino, por el gobierno nacional y por algunas instituciones particulares.

Figuran en el programa del concurso, que se empezó a realizar el 26 de octubre ppdo., 28 categorías a saber:

1.o Maestros tiradores de fusil, 2.o "Patria" para todo tirador, 3.o Campeón del Mauser para todo tirador, 4.o Campeonato individual del trofeo "Buckner", 5.o para la categoría A especial de Tiro Federal Argentino y A de las demás sociedades, 6.o Para los tiradores de la categoría A del Tiro Federal Argentino, 7.o libre para todo tirador, 8.o "Destreza", 9.o B. ilimitada, para tiradores de la categoría B, 10.o C. ilimitada para tiradores de la caegoría C, 11.o Sstímulo, para tiradores de la categoría D C. Piccardo y Cía. limitada.

Categoría No. 12 Angel Vélez y Cía. (condicional), 13, Senado de la Nación, libre para todo ciudadano argentino; 14 para reservistas, menores enrolados y estudiantes; 15, series limitadas, para maestros tiradores a revólver; 16, maestro tirador a pistola; 17 Arma de guerra para los tiradores de la categoría A especial.

Categoría 18, Libre para tiradores de la categoría A, especial; 19 A, ilimitada, para los tiradores de la categoría A.; 20 Limitada.

Categoría No. 21, Tiro Federal, para pistola calibre 22, limitada, libre para todo tirador; 22 B, ilimitada, para tiradores de la categoría B, categora No. 23, C. ilimitada, reservada para los tiradores de la categoría C.

Categoría No. 24 Maestro tirador, pistola a voz de mando, 25, tiro de defensa con revólver, para las categorías A. y B., 26, pistola a voz de mando, para la categoría A y B, 27 Carabina A y 28, carabina B. Todas estas categorías son las que han disputado los 166 premios desde el comienzo que como hemos dicho se inició el día 26 de octubre ppdo. Además en el transcurso de ese tiempo s ehan disputado el campeonato entre diversas instituciones, re cuyos resultados hemos venido informando, a medida que se iban desarrollando.

Hoy, como hemos dicho, es la clasificación final, de todas las categorías.

LOS GANADORES—

Las pruebas, con el antecedente de las personas que han tomado participación, han resultado sumamente interesantes, pues según se verá en el resultado, los trofeos han sido valientemente defendidos por los contrincantes. Nos han manifestado, altas autoridades del Tiro Federal Argentino, que el concurso de este año era contando con mejores elementos que años anteriores, vale decir que se han perfeccionado los tiradores, por cuanto muchos de los que tomaron parte en este concurso son los mismos que los de años anteriores.

El maestro tirador del final es el señor Alfredo S. Trucco que se clasificó con 46 cartones y 138 puntos, correspondiéndole el diploma, como tal y un distintivo de oro. He aquí los resultados finales:

Categoría H2 (Patria). Mayoría de impactos, con 5 impactos A. Va H. Degano, B. Tealdi, A. Moyon, O. Wydir, M. Fernández.

Categoría No. 3, Campeón del Mauser: 1.o P. Cagnasso (hijo) con 243 puntos.

Categoría No. 4, Trofeo Buckner: 1.o I. Gutiérrez con 258.

Categoría No. 5: 1.o Q. Cambiasso con 276.

Categoría No. 26 A.: 1.o S. Alsina con 273.

Categoría No. 7: 50 zonas. 1.o E. Marquine con 683.

Categoría "Destreza": 1.o F. Fonti con 30 impactos y 145.

Categoría No. 9 B. limitada: 1.o E. Massi con 254.

Categoría No. 10 C.: 1.o F. Moro con 272.

Categoría copa del progreso: 1o. F. Moro con 249.

Categoría No. 11, Estímulo: 1o. M. A. Etcheverry con 130.

Categoría 12, Angel Velaz: 1.o F. M. Uriburu con 83.

Categoría No. 13, Senado de la Nación: 1.o L. P. Boquer con 772.

Categoría número 15. C. De Donisies, 57 cartones y 504 puntos.

Categoría número 16. C. De Dionisies, 58 cartones, y 507 puntos.

Categoría número 17. C. De Dionisies 276 puntos.

Categoría número 18. J. B. Loto, 285 puntos.

Categoría 19. A. G. Jankerberg, 274 puntos

Categoría número 20. J. Aráuz, 160 puntos.

Categoría 21. A. Mibarniz, 259 puntos.

Categoría 22. P. Cañazo, 296 puntos.

Categoría 23. M. A. Meana, 292 puntos.

Categoría 24. S. L. Dionisies, 198 puntos

Categoría 25. Rodríguez Lando, 18 impactos en 20 minutos 3|5.

Categoría 26. A. Victor, 125 puntos.

Categoría 26 B. Doctor N. Amaya, 113 puntos.

Todos los publicados son los que se han clasificado en el primer puesto en sus respectivas categorías.



EQUIPO DE RACING, QUE HIZO, ESTA TARDE, UN GRAN MATCH A SAN LORENZO

LA ASAMBLEA DE HURACAN PASO A CUARTO INTERMEDIO

Se realizó hoy la asamblea extraordinaria del Club Huracán, en su campo de deportes, a efectos de resolver la actitud que debía asumir el club ante la actuación del consejo superior de la Asociación Argentina.

La reunión, iniciada poco después de las 9 horas, se prolongó hasta las 13.30.

El debate fué en todo momento más o menos violento, pero no pudo llegarse a nada definitivo.

A esa altura, los dirigentes abandonaron el local, resolviéndose pasar a cuarto intermedio hasta la fecha que será fijada por la comisión directiva.

FOOTBALL URUGUAYO

Montevideo, 23. — Peñarol 4, Sud América 0.

Nacional 4, Uruguay Onward 0.

Universal 2, Charley 1.

Bella Vista 2, Racing 0.

Uruguayo 2, Misiones 1.

Belgrano 0, Wanderers ‚

Central 1, Las Piedras 1.



El conjunto de San Lorenzo que se midió hoy con Racing

Gret-Gilardi ganaron la carrera ciclista de XII horas

Se realizó en Rosario la prueba de las XII horas ciclistas

Eugenio R. Gret, corredor de la Peugeot, realizó una performance brillantísima

Fué inaugurado esta mañana el hermoso Velódromo que el Club Provincial de Rosario hizo construír en su amplio campo de deportes. Se trata de una pista magnífica con un recorrido de 500 metros y que es sin disputa la mejor del país.

Con ese motivo fué preparada una interesante carrera de doce horas, que consiguió despertar un entusiasmo extraordinario entre los aficionados al deporte del pedal, como se demuestra con la participación de siete equipos, que para esta clase de pruebas puede considerarse un número bastante elevado.

El local del velódromo, desde esta mañana, se vió ocupado por una cantidad grande de aficionados que quisieron presenciar las alternativas que habría de producir la gran prueba.

Los competidores—

Todos los equipos inscriptos se presentaron a la raya de largada. Ellos eran los constituídos por:

Eugenio R. Gret y Luis Gilardi, del Cicles Club Argentino, con máquina Peugeot.

Cosme Saavedra con Fernando Fileni, de los clubs Ciclista Buenos Aires y General San Martín de La Plata, con Alcyon.

C. Arozena con N. Rosadilla, del Club Ciclista Pergamino, con máquina Naumann.

C. Berger y J. Peralta, del Veloz C. Rosario y C. C. Independiente, con máquina Peugeot.

E. Demovich con A. Costaneiro, del C. Moto Club de Santa Fe y N. C. C. Rosario, con Peugeot.

R. Pozzi y R. Zambrano, del C. C Independiente de Rosario, con Legnano.

E. Fidani y A. Ciavaglia, del C. C. Independiente de Rosario, con Bianchi.

A las 6.17 se inició la prueba

En medio de una gran expectativa, a las 6.17 horas fué dada la señal de partida. Los primeros en largar, fueron Gret, Saavedra, Damovich, Ciavaglia, Arozena, Zambrano y Peralta.



Eugenio R. Gret, que se adjudicó hoy la carrera

El pelotón fué unido durante la primera hora, en la que se recorrieron 60 vueltas, o sea 30 kilómetros.

El embalage de esta primera hora, fué ganado en brillante forma por Gret, que evidenció una preparación esmerada.

Segundo llegó Berger tercero, Arocena, cuarto Pozzi.

La segunda hora—

En las mismas condiciones marcharon los competidores en la segunda hora de carrera, consiguiendo en ésta aumentar el recorrido en dos vueltas a la pista.

Nuevamente Gret se adjudicó en la misma forma el embalage final, seguido de Arozena, Saavedra y Berger.

Tercera hora—

Sin ventaja para ninguno de los equipos la tercera hora finalizó con el triunfo en el embalage de Gret, que en forma brillante consiguió imponerse a Berger que entró segundo, Pozzo tercero y Saavedra cuarto.

En esta hora se cumplieron 62 vueltas, lo mismo que en la anterior.

Cuarta hora—

También sin ventajas, fué corrida la cuarta hora de la lucha, en la que se disminuyó en dos vueltas el recorrido de la anterior.

Nuevamente fué Gret el que consiguió imponerse en el embalage, seguido de Saavedra, Berger y Fidani.

El jefe político—

Al iniciarse la quinta vuelta se anunció la llegada del jefe político de Rosario, señor Recaldone, donante del trofeo que se disputó en la prueba. La concurrencia prodigó una ovación entusiasta al mencionado.

Quinta hora—

Los siete equipos marcharon en conjunto lo mismo que en las horas anteriores hallándose todos los corredores en excelentes condiciones.

El aficionado Gret, que se turnaba especialmente con su "coequiper" para realizar el embalage, obtuvo en esta vuelta, lo mismo que en las anteriores, el triunfo, seguido de Berger, Bozzi, Saavedra.

El recorrido de esta hora fué de 60 vueltas.

Un embalage extra—

Entre la quinta y la sexta vuelta, debió disputarse un premio especial instituído por el Club Ciclista Rosario, consistente en una medalla de plata que sería adjudicada al que ganara el embalage especial.

Faltando 200 metros, Gret iba tercero de Fileni que venía fácil. A esa altura atropelló Gret y en un feroz embalage se adjudicó la medalla por cinco máquinas de distancia sobre el segundo.

El público ovacionó por largo rato a Gret, cuyo comportamiento fué comentado por el público en forma por demás elogiosa.

Sexta hora—

La actuación de Gret hasta la mitad de la carrera, fué sin duda excepcional, ya que no perdió ni un solo embalage, incluso e lespecial por la disputa de la medalla del Club Ciclista Rosario.

En la sexta vuelta, consiguió imponerse en gran estilo a Berger que entró segundo, Arozena tercero y Saavedra cuarto.

Se cumplieron en esta hora 27 vueltas. A esa altura se habían cubierto 353 kilómetros.

Más de una máquina—

Hay que decir que hasta esta altura de la prueba, Gret fué un verdadero coloso del pedal. Se mostró con una "fuerza" extraordinaria y con un estado verdaderamente excelente.

Los seis embalajes de la carrera los ganó todos por más de una vuelta de ventaja sobre sus adversarios.

El compañero de Gret—

Luis Gilardi, el "coequiper" de Gret, es un aficionado recientemente llegado de su país y que corre entre nosotros por primera vez.

Se trata de un corredor de grandes méritos y de fuerza, como pudo comprobarse hoy en el desarrollo de la prueba.

En varias ocasiones, mientras reemplazaba a Gret, Saavedra intentó escapar, pero, fué cosa inútil, ya que Gilardi no se le despegaba por nada. Era peor que sanguijuela...

Saavedra descompuesto—

Al terminar el sexto embalage, Saavedra, entrevistado por nuestro enviado especial, le manifestó que se encontraba un tanto descompuesto, sintiendo fuertes dolores en el estómago.

Saavedra, hasta esta altura, tuvo una actuación destacada, notándose que el muchacho estaba "dando el resto", pues su compañero, Fileni, no respondía a las exigencias de la prueba.

La organización—

Cabe aplaudir a los dirigentes del Club Provincial, por la organización de la prueba que fué, en verdad, excelente y mereció los elogios de todos. El comisario y juez de llegadas, señor Ferro, estuvo en gran forma, actuando con el beneplácito de todos.

Los cambios entre los componentes de los equipos, se realizaron muy bien, no habiendo sido molestado ninguno de los participantes.

Sólo una pinchadura hubo hasta el desarrollo de la mitad de la carrera, y ésa ocurrió en la máquina de Zambrano. Esto prueba la bondad indiscutible de la pista.

Séptima hora—

Con un tren más lento que en las anteriores, se corrió la séptima hora, en la que nuevamente Gret se impuso por dos máquinas sobre Berger, Arozena y Saavedra.

En esta etapa se corrieron 56 kilómetros.

Octava hora—

Los que se hallaban en mejores condiciones de la carrera, en esta hora, usando de una buena táctica, se decidieron a forzar el tren a los efectos de deshacerse de los equipos que sin pretensiones, molestaban la marcha con su presencia.

Fué así que en esta vuelta, se consiguió cumplir el mismo trayecto que en las primeras, llegándose a 62 vueltas de pista, o sea 31 kilómetros.

El equipo Zozzi-Zambrano, se vió obligado a abandonar, por no poder resistir el tren violento de la carrera.

El resultado de esta hora, fué otro triunfo para Gret, que llegó primero, a dos máquinas de Berger. Tercero Saavedra y cuarto Arozena.

Novena hora—

Como consecuencia del tren violento de la anterior, en esta hora, los corredores disminuyeron la velocidad de su marcha. Sólo se consiguió dar 54 vueltas a la pista.

El embalage final fué ganado por Gret por dos máquinas de ventaja. Segundo Berger, tercero Arozena y cuarto Fidani.

Otro embalage extra—

Entre la novena y la décima vuelta, se realizó un embalage especial, por una medalla ofrecida por el club Newell's Old Boys de Rosario.

También este premio fué ganado por Gret, que en el embalage sacó una máquina de ventaja.

Décim ahora—

Al iniciarse la décima hora, abandonó el equipo formado por Damovich y Costaniero.

1o., Gret; 2o., Saavedra; 3o., Berger; 4o., Gilardi.

Fueron 59 vueltas a la pista con 29.500 metros.

Undécima hora—

1o., Gret; 2o., Berger; 3o., Saavedra.

Fueron 53 vueltas con 26.500.

Entre el décimo y el undécimo embalage se disputaba una medalla del Club Ciclista Independiente del Rosario que fué ganada por Gret por considerable distancia.

El público ha convertido a Gret y Gilardi en sus favoritos, habiendo una señorita colocado una flor sobre el pecho del primero.

Duodécima hora—

En la última hora, nuevamente, Eugenio Gret consiguió ganar en el embalaje.

De este modo obtuvo un excepcional triunfo en la importante carrera.

Resultado general—

El resultado general fué:

1o. Gret y Gilardi, con 60 puntos.
2o. Berfer y Peralta, con 29 puntos.
3o. Saavedra y Fileni, con 13 puntos.
4o. Arozarena y Ricardelli, con 16 puntos.

El recorrido total fué de 700 vueltas, estableciéndose un premio de 29 kilómetros por hora.

Resultados de los partidos de 1a. jugados esta tarde

Asociación Amateurs

BANFIELD 1	SP. ALMAGRO 1
D. DE BELGRANO 1	R. PLATE 2
LANUS 1	L. ARGENTINO 1
V. SARSFIELD 1	INDEPENDIENTE 3
SP. PALERMO 1	ATLANTA 2

Asociación Argentina

SP. DEL NORTE 3	EL PORVENIR 2
A. DE QUILMES 0	A. DE BANFIELD 2
SP. D. SUD 3	PALERMO 1
B. ALUMNI 4	PORTEÑO 0

SE CORRIO ESTA TARDE LA CARRERA DE LAS VI HORAS EN EL VELODROMO

Se corrió esta tarde en el Velódromo la carrera de Seis Horas organizada por la empresa de dicho local y auspiciado por la Federación Ciclista Argentina.

La carrera fué rica en incidencias. Así por ejemplo al tocar la campana para realizar el embalage de la primera hora, cayeron al suelo todos los corredores motivando la suspensión de la prueba por once minutos y obligando a [illegible] nuevamente las diez vueltas de la primera hora.

El primer embage tuvo el siguiente resultado:

1o., De Meyer con Auterio; 2o., Malvasi; 3o., Astori; 4o., Argenta.

Segundo embalage—

1o., De Meyer con Auterio; 2o., Malvasi; 3o., Zampichiatti.

Tercer embalage—

1o., De Meyer con Auterio; 2o., Astori; 3o., Malvasi.

Vueltas perdidas: Zampichiatti, 1; Pomnoe, 1; Genito, 1.

CONTINUO DISPUTANDOSE EL TORNEO MUNICIPAL

Continuó esta tarde disputándose el torneo municipal de atletismo que con éxito se ha venido realizando desde hace días.

Carrera 100 metros llanos (cadete): 1o., J. J. Liguera; 2o., S. Allende; 3o., S. Stura. Tiempo 11 2/5.

Carrera de 100 metros, 2a. categoría. (final): 1o., L. H. Vallese; 2o., O. Odesse; 3o., H. Mondio. Tiempo: 11 1/5.

Salto en Alto. Segunda categoría: 1o., Carlos Buty con 1.63 metros; 2o. José Pakumbo con 1.60 metros; 3o., Onofre Pol con 1.55 metros.

Carrera 800 metros. Segunda categoría: 1o., S. Vaguer; 2o., A. de la Cruz; 3o., A. Bonz. Tiempo: 2.17 2/5.



Interesante instantánea tomada en momentos que Spragón frente al arco de San Lorenzo cabecea la pelota y la manda

Con brillante éxito se realizaron esta tarde las regatas en Río Santiago

HUBO FINALES REÑIDOS Y SE MARCARON TIEMPOS EXCELENTES

De hecho, las regatas realizadas esta tarde en Río Santiago, organizadas por la comisión de Regatas del Río de la Plata, bajo los auspicios de la Organización Deportiva de la provincia de Buenos Aires, han quedado incorporadas a nuestras futuras grandes pruebas náuticas. Lo prueba el éxito social y deportivo que han magnificado la fiesta de esta tarde.

Un número considerable de personas, donde primaba el elemento femenino, acudió desde temprano al lugar de la fiesta, ocupando totalmente lasinstalaciones del Club de Río Santiago.

Por otra parte, las regatas dieron lugar a finales emocionantes y los tiempos marcados, fueron en todo momento excelentes. Las tripulaciones se vieron favorecidas grandemente en sus esfuerzos por la misma tranquilidad de las aguas y la "cancha" más liviana, pues no existe tanto oleaje y las ramadas se pueden realizar más acompasadas y sin tantos peligros de ahogar el remo.

La cancha de Río Santiago donde se realizaron las regatas de esta tarde es indudablemente muy superior a la del Tigre y permite un mejor desarrollo de todas las pruebas, no quedando supeditado los esfuerzos de los remeros al factor suerte, como ocurrió en las últimas internacionales.

Como pintoresco, el Tigre, pero como lugar más apropiado para regatas a remo, Río Santiago.

El resultado de las regatas de hoy ha sido:

PRIMERA REGATA—

A disputar esta prueba no se presentaron los botes del Teutonia, Hispano Argentino, Avellaneda y Buenos Aires. Sin embargo, la lucha resultó muy interesante, venciendo el bote del Club de Regatas de La Plata, por 20 metros en el tiempo de 5'2" 2/5 al bote del América, que ocupó el segundo puesto.

SEGUNDA REGATA—

No corrió Hispano-Argentino. El resultado fué:
1. Teutonia.
2. Nacional Rowing Club.
3. Club Regatas La Plata.
Tiempo 5'43" 1/5. Ganada por un bote.

TERCERA REGATA—

1. Avellaneda.
2. América.
No corrió San Nicolás.
Tiempo: 5'42" 4/5. Ganada por dos botes.

CUARTA REGATA—

1. L'Aviron.
2. La Marina.
No corrieron: Club Regatas Canotieri.
Tiempo: 5'49". Ganada por un bote.

QUINTA REGATA (Novicios)—

1. Canotieri Italiani.
2. Club de Regatas La Plata.
3. América.
No corrió Avellaneda. Ganada por 2 botes.

SEXTA REGATA—

El bote del San Nicolás, se presentó sólo a disputar el premio, haciendo el recorrido de la carrera en medio de los aplausos de la concurrencia.

SEPTIMA REGATA (Juniors Eight)—

1. Hispano-Argentino.
2. Canotieri Italiani.
3. Avellaneda.
4. América.
No corrió el Teutonia.
Tiempo: 5'31" 4/5. Ganada por un bote.

OCTAVA REGATA (Dotaciones de la Armada, 12 remeros)—

1. Arsenal.
2. Paraná.
3. Rosario.

NOVENA REGATA (Ocho largos)—

1. San Nicolás.
2. Buenos Aires.
3. Teutonia.
No corrió A7mérica.
Tiempo: 5'56". Ganada por medio bote.

En esta carrera la tripulación del San Nicolás, volvió a imponerse sobre la del Buenos Aires, y demostrar la justicia de su reclamo frente a la parcialidad del Comité Olímpico Argentino, que envió a París, no a los mejores remeros sino a los de su simpatía.

POLICIA

DESPUES DE SALUDARLE CORTESMENTE LE INFIRIO TRES TAJOS

UN HOMBRE FUE AGREDIDO ANOCHE POR OTRO A QUIEN CONOCIA DE VISTA

Los empleados policiales de la sección 5a. trabajan activamente para el esclarecimiento de un hecho de sangre que se produjo anoche en jurisdicción de esa comisaría y del que resultó víctima Miguel [illegible], argentino, de 27 años, casado, [illegible].

Aproximadamente a las 22.10, Gómez llegó hasta la esquina de Ayacucho y Lavalle y denunció al vigilante de facción en esa esquina, que acababa de ser agredido por un desconocido quien, armado de una navajaa de afeitar, le había producido una herida en la mano derecha, otra en la izquierda y un tajo en el pecho.

Inmediatamente el representante de la autoridad acompañó al herido hasta el local del Centro de Estudiantes de Medicina, donde funciona una sala de primeros auxilios y donde fué atendido convenientemente.

Luego, en la mencionada comisaría amplió su declaración.

Afirmó que en circunstancias que transitaba por la calle Lavalle, entre las de Junín y Ayacucho, un sujeto cuya filiación proporcionó y al que sólo conoce de vista, se le aproximó, saludándolo cortesmente y, sin que mediara discusión alguna, lo agredió luego, armado de una navaja.

Agregó que presume que el hecho fué motivado por asuntos de carácter íntimo.

Se inició la instrucción del sumario de práctica y se dió cuenta del hecho al juez de turno.

UNA CASILLA DE MADERA FUE DESTRUIDA POR EL FUEGO

Esta madrugada, a las 3, en la casilla de madera de la calle Nicolás Loreto 3852, propiedad de Nicolás Maggiotelli y ocupada por Francisco y Gerónimo Acordi, se produjo un incendio.

Concurrió una dotación del cuerpo de bomberos pero sus trabajos para sofocar el fuego no dieron resultado y la casilla quedó completamente destruída, perdiéndose también los muebles, ropa, etc., que había en su interior.

Los damnificados estimaron el monto de las pérdidas en 4.500 pesos.

El origen del siniestro no ha podido establecerse aún, pero se presume que se trata de alguna colilla encendida arrojada inadvertidamente.

La comisaría 37.a inició la instrucción del sumario de práctica y dió cuenta del hecho al juez doctor Echagüe.

CON CUATRO HIJOS Y PRIVADA DE HOGAR

En la tarde de hoy ha venido a nuestro diario Elvira F. de Garyubo, quien nos relata su triste historia.

Vive desde hace algún tiempo en la calle Pizarro 6285. Tiene cuatro hijos menores y uno de ellos gravemente enfermo. Hasta hace poco había podido mantenerlos, pero al agravarse el chico enfermo los gastos se hicieron mayores. No ha tenido en los últimos meses para pagar el alquiler. Y en dos días más tendrá que irse de allí sin saber adonde.

Ella confía en que las almas caritativas no la abandonen.

LE TIRARON CON UN BANCO

Esta mañana se presentó en la comisaría 25.a Margarita Rossi, denunciando qeu a las 8, una vecina la lesionó en la cabeza con un banco de madera.

La acusada fué detenida y se inició la instrucción del sumario.

LLEGARON HOY CINCO ARTISTAS DE VARIEDADES



En el vapor Reina Victoria Eugenia, que arribó en la mañana de hoy a nuestro puerto, llegaron cinco artistas de varietés procedentes de Francia y de España.

Se llaman Lilian Garden, Magdalena Pons, Julia Guerrero, Teresa Artigas y Teresa Lanas.

Según nos manifestaron al desembarcar, debutarán dentro de poco en el teatro Mayo, con números de baile y canto.

LE FALTO VOLUNTAD PARA DEJAR EL VICIO Y FUE A LA POLICIA

Un cocainómano que recurre a una estratagema para abandonar el vicio de la fatal droga

Por atentar contra la salud pública; fué detenido un comisionista y se ordenó la captura del vendedor

Entre los numerosos adeptos a la cocaína, se ha presentado un nuevo caso para estudiar detenidamente, sobre el proceso del tóxico en los enfermos de tan grave mal. No se trata ahora de un individuo que anda por las calles, en medio del delirio, pidiendo a gritos la droga. Tampoco se ha presentado el suceso reciente de que se promoviera un escándalo por haber adquirido ácido bórico por cocaína ni mucho menos por haberse visto un enfermo rodeado por los fantasmas y malhechores que acostumbran presentarse tan sólo en la mente de los que se dedican con todo misterio al uso del referido veneno.



Manuel Sanmartin, el vendedor de cocaína detenido

La falta de voluntad, el poderoso recurso de los cocainómanos con el que podrían abandonar el vicio, se aleja de ellos a medida que se dedican a aspirar la coca, pero ello no es un obstáculo, como podrá notarse, para quien se halla dotado de una excelente imaginación.

La víctima (?)—

En la comisaría 4a., se ha presentado un sujeto, quien manifestando tener sumo interés en conversar con el auxiliar de guardia, le explicó que en la noche anterior un individuo le había sugerido la idea de beber, en una copa con cerveza, varios gramos del tóxico que nos ocupa. A consecuencia de ello, la presunta víctima agregó que se encontraba mal de salud y que era necesaria la intervención de un médico para que le atendiera por hallarse intoxicado.

Interviene la policía—

El auxiliar de guardia de la seccional 4a., tomó declaración al denunciante, que dijo llamarse Victor Zacarías, argentino, de 26 años de edad, soltero, sin profesión alguna.

El sujeto que le "había sugerido la idea" es un tal Manuel Santamarina, domiciliado en la calle Méjico 981, comisionista en la venta de alcaloides, según la víctima (?) y como en el asunto tenía intervención una tercera persona, el vendedor, se ordenó la captura del mismo que resultó ser nada menos que Joaquín Alcántara, hombre de larga historia en los anales de la toxicomanía, con escritorios y despachos para la venta pública en la calle Lavalle 1481.

Esclarecimiento del hecho—

De inmediato el personal de la comisaría 4a., efectuó las averiguaciones del caso, comprobándose que el denunciante es un cocainómano consuetudinario y que la denuncia la formuló con el propósito de hacer abandono del tóxico. Como a esta clase de individuos le falta voluntad, en un momento de lucidez, con la estratagema que nos ocupa solicitó la colaboración de la policía, la que, por de pronto no tuvo inconveniente alguno en ayudarlo, alojándolo en uno de los calabozos hasta tanto se aclare el hecho.

Una comisión de la seccional detuvo al comisionista y según informes obtenidos a último momento, parece que en la comisaría 10a., se halla detenido el tal Alcántara, comerciante al por mayor de cocaína, cuyo domicilio particular debe hallarse en jurisdicción de esta última seccional.

PARA SUICIDARSE SE HIRIO LEVEMENTE EN EL VIENTRE

UN PRESO QUISO PONER FIN A SU VIDA EN LA ALCAIDIA 2a.

Con frecuencia se producen, de un tiempo a esta parte, los casos de presos que atentan contra sus vidas, cansados de soportar toda clase de vejámenes.

Tal el caso ocurrido días pasados, de un procesado por estafa, que se suicidó, arrojándose desde el segundo piso del Departamento, y el que hoy nos ocupa y del que fué protagonista el sujeto de malos antecedentes Ricardo Carreño.

Este, que se encuentra alojado en la Alcaidía 2a., desde hace varios días, provisto de una hoja de las que se utilizan en las máquinas de afeitar, se infirió una herida en el vientre.

Pero parece que en el momento de cumplir su decisión, le faltó valor y sólo se produjo una lesión leve, de la que fué curado en la enfermería del establecimiento.

El harapo de oro: la mendicidad en Buenos Aires, es "profesión" lucrativa

Así lo comprueba la multitud de "atorrantes" y filósofos, fracasados y mendigos que en nuestra gran urbe con stituye una población numerosa



"En el silencio de la pocilga cuenta su dinerito el pordiosero". — (Dibujo de ROJAS)

El caso de Cecilio Baigorry—

El mendigo a quien le fué secuestrada por la policía, la suma de pesos 2.508.50, que ocultaba entre las ropas, producto de su lucrativa "profesión", — según informamos en nuestra edición de ayer — no es único en Buenos Aires. Ni tampoco es nuevo. Constituye — dijerase — la regla.

A diario vemos pasar por nuestro lado, muchos Baigorry. Pordioseros que nos detienen en nuestro camino, en la calle, en cualquier parte, con lastimero acento. Y ante el gesto aflictivo que nos dice del hambre las punzadas dolorosas y nos habla de compasión y de caridad cristiana con elocuencia grave, ponemos en su mano la moneda consabida, convencidos de haber hecho con esa dádiva, una obra caritativa.

En Buenos Aires campean los Baigorry y el caso ofrece un campo de observación propicia:

Una escuela moderna de mendicidad—

La vida fácil y productiva; indolente, acomodaticia y ocasional que hace el que vive explotando la caridad pública, parece haber implantado un "sistema" nuevo dentro del viejo régimen de "vivir sin trabajar" auspiciado — a no dudarlo — por el ambiente propiciatorio en que desarrolla sus "facultades". De ahí la cantidad de émulos de Baigorry que pululan y viven en esta gran urbe, y que constituyen una falange numerosa.

Y decimos que la forma actual de mendicidad se ha hecho un "sistema", auspiciado por el medio ambiente, por cuanto es al público mismo a quien débesele el fomento y la sustentación de la plaga perniciosa.

Nuestro público, en general un tanto sensiblero, es uno de los factores principales en el incremento que vá adquiriendo la mendicidad profesional y la forma productiva en que el "trabajo" se desarrolla.

Y nuestra gran ciudad, resulta el local adecuado a tal escuela, donde no faltan ni siquiera las grandes plazas, recreos y avenidas en las cuales se agitan, se divierten, van y vienen libremente, comen y beben a su antojo, y donde mejor les place, esa heterogenea multitud de pringosos mendicantes.

De donde resulta que Buenos Aires es la ciudad ideal — la verdadera Tipperary — de los mendigos adinerados, los harapientos del harapo de oro.

En la plaza Lavalle—

"Sala de mendigos", "asilados al aire libre". Tal debiera de ser denominada por las autoridades correspondientes, la plaza Lavalle, sobre todo a ciertas horas, en que se congrega allí, y hacia el límite de la calle Libertad, una "clase" especial de "educandos" de ambos sexos, pertenecientes a la gran escuela de mendigos de Buenos Aires.

Cuando la noche se diluye en un suave alborear del día, los ruidos de la ciudad se tornan apagados y confusos y las calles están casi desiertas, una extraña vida comienza a agitarse en el misterio de las medias tintas y el transeunte puede observar entonces, cómo brilla de pronto la luz indecisa de un fogón, donde en una lata cualquiera, de conservas, el ilustre vagabundo pone en ebullición el agua para el desayuno matinal. Estos son los veteranos del "oficio". Los que después de haber pasado la noche durmiendo en el portal de un palacio o sobre el blanco lecho del mármol de una puerta, van a la "cocina" y a la luz del alba, preparan el amargo...

Constituyen, por lo demás, un hampa original, de caracteres vigorosos, inconfundibles.

"Doña Micaela"—

Figura casi fósil. Archivieja. Muy venerable por la mugre y por la edad.

El cronista habló con ella.

Encorvada, arrastra lamentablemente las piernas, al caminar, en una pesadez de reuma. ¡Los inviernos que esta ilustre veterana habrá paseado su humanidad por la humedad, el frío y el viento, durmiendo a la intemperie!

Parece adiposa, a juzgar por la enorme cantidad de trapos con que cobija su cuerpo. Aunque está sentada, se apoya en un grueso bastón, como en un báculo.

A su lado, en una lata, hierve el agua. Prepara el mate:

—¡Pucha! M'hijo... ¡Tá que pela!— nos dice, mirándonos con desconfianza.

La plaza continúa solitaria.

¿Tendrá dinero oculto, esa vieja, venerable por su mugre y por sus años?

El cronista se aleja.

"Pata de Palo"—

Otro miembro distinguido del hampa del harapo de oro.

Este—como "doña Micaela", que invoca su avanzada édad, para mendigar—hace alarde de su defecto físico para implorar la caridad. "Pata de palo" es un hombre todavía joven, bien constituído y no mal parecido. Carece de una pierna. Esto le ha dado título más que suficiente para explotar las sensiblerías del buen público a quien saluda con su grasienta gorra de visera de hule, y le tiende la mano para endilgar su consabido:

—... para un "pobre" inválido...

Se dice, también, de "Pata de palo" que tiene una propiedad cerca de Núñez, y dinero en un Banco.

"Pata de palo" ambula con preferencia en las estaciones ferroviarias. Había extendido su radio de acción, hace algún tiempo, por los pueblecitos inmediatos a Buenos Aires. Ahora se concreta a recorrer los "albergos", y pequeños comercios de la Avenida Leandro Alem.

Es un curioso "espécimen" de la mendicidad ambulante.

Cuando le dan unas monedas sonríe complacido. Y cuando la limosna no llega a su mano, sonríe del mismo modo y agrega:

—"Es igual, otra vez será ¿no?"...

Es un rico tipo.

Una lacra social que se difunde —

No cabe estudiar aquí, dentro del estrecho límite de unos apuntes esbozandos a la ligera, las causas por las cuales se acrecienta en forma alarmante la mendicidad en nuestra moderna urbe.

Es indudable que participan en la formación del fenómeno que dejamos consignado, varios factores de importancia.

Uno de los que le asignan un valor positivo, es, acaso, sin objeción alguna, la misma idiosincrasia del público y su propio temperamento, como hemos dicho, un tanto inclinado a las sensiblerías, no siempre oportunas ni loables.

Pero lo cierto es que débese de atribuir en gran parte a la desidia de las autoridades encargadas de velar por los principios de una moral y hacer que se cumplan las disposiciones vigentes, la difusión de la mendicidad vocinglera y sistemática en Buenos Aires. Con ello saldría beneficiado el público que no debe de dejarse engañar por los eternos pedigüeños, escudados siempre en el falso concepto de una caridad mal entendida, para lucrar a sus expensas.

Y desaparecerían una vez por todas, esas piltrafas que arrastran pesadamente por las calles y por las plazas de esta ciudad tan sensiblera y tan confiada, su mugrienta humanidad cubierta de harapos llenos de oro.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

DE LAST REASON

¡SE ME VINO EL MUNDO ABAJO!

La principal cualidad que debe adornar a un cronista hípico, es la exactitud en los informes. Cuando se es escriba público, no hay derecho a torcerse, y de ahí que el oficio tenga más bemoles de los que aparenta. Hay cien mil pares de ojos que vigilan como botones que aspiran las ginetas, y cada vez que uno de nosotros mete la pata en la olla se le vienen al humo como gatos al bofe, o como frailes al bacalao. Que el público tenga razón en proceder así, es cosa que no discuto, que exija rectificación inmediata, tampoco, y por eso mismo me armo hoy de mi pluma de ganso y profundamente avergonzado, contrito y arrepentido, me abro de brazos como Cristo en la cruz y acepto gustoso las lanzadas (golpes de lanza) de varios y distinguidos corresponsales que me ponen en la picota a causa de una contestación dada en el Consultorio Petológico al pato Lechuga, el jueves pasado. Dije yo que el lance mejor trabajado en el Hipódromo Argentino era, a mi juicio, uno que se realizó en una carrera de vallas, en la que se elevó el dividendo de determinado caballo, jugándole fuerte a otro, para afirmarse afuera con él que debía ganar y cobrando un sport inaudito. Han pasado una punta de años desde aquel suceso, y el caso se me ablandó en la pensadora. Según mis rectificantes, (y es así nomás porque al mover los recuerdos me vino la cosa tal cual era) la jugada elevadora de granos se hizo a placé, y el toco grande se repartió entre dos caballos que lógicamente debían entrar primero y segundo.

Rectifico pues. ¿Quedan contentos los muchachos?

En rigor, la plancha no es eléctrica: es apenas una modesta planchita que ni quema ni echa a perder el concepto de mi apreciación, como han tenido a bien en canvenir los mismos que me enmiendan la plana. Desahogado ya de este peso de conciencia, paso a agradecer amigablemente la molestia que se tomaron al escribirme, y, en seguida, me echo para atrás dispuesto a gozar la satisfaccin intensa que me proporciona este pequeño incidente.

Han de saber Vds., queridos, viejos y pelados lectores, que no hay placer tan grande para un macaneador de oficio con consultorio abierto, como cerciorarse de que su prosa va a la distancia, y entra a pelear en el derecho. Mi consultorio, establecido en medio de mishiadura cerebral, y solo para llenar los boxes vacíos con forraje de arribeños, ha ido acreditándose con la concurrencia de puntos interrogatorios que llegan desde todos los rincones de la República y sus limítrofes. Desde la primera altura a la que pesca lo que caiga, las damas me hacen el honor de meterse en mi cotorro perfumándolo con sus cartitas, ya amables, ya cachadoras, ya indignadas por tal cual demasía de lenguaje que... les gusta pero... les duele. Y junto con las féminas, la indiada cae en tropel, unas veces (como ésta que me ocupa) golpeándose la boca y tirándome chuzasos de alma, otros en pacíficos tren de información, otros con el cuchillo bajo el poncho haciendo preguntas de doble filo y punta envenenada.

Tenía pues razón el tipo cuando confió en que iba a llenar un vacío con este joco (¡al derecho!) serio, lunfatocrático y baratito consultorio. Acerté yo que las erro todas! Y si me pone contento la acertada es, más que por otra cosa, por haber podido comprobar que no se golpea en balde a la puerta de los catedráticos, gente pobre como Adán, pero generosa como Eva, la pobre rea que, por dar, dió al traste con todo lo que llevaba de resto.

Mirándolo bien, no era muy difícil suponer que un consultorio patológico agrupase en sus puertas escogida muchedumbre de clientes. ¡Son tantos los patos que necesitan saber algo! ¡Hay tanta gente que sale de las carreras sin saber ni donde queda la Plaza Italia! Por otra parte, me doy corte de haber hecho caunto he podido por satisfacer a todos, desde mi mesa de trabajo he atendido consultas que dejarían atónitos y achicharrado al propio Montes de Oca. ¿Me creerían Vds. si les dijese que una recien casada que acompaña al marido todos los domingos a la tribuna barata, preguntóme, cómo podía hacer para... que le saliera chancleta el encarguito? La muy caradura no quería privarse de los tungos como tendría que hacerlo si le saliera coludo el ocupante de la pieza de adelante... Yo le aconsejé que cerrara el ojo izquierdo cuando... ¡pero no. no divulgaré el secreto porque sino la natalidad masculina del país va a sufrir una merma espantosa! Otro punto importante que conviene sacar del anónimo, es la confianza desfachatada con que todos acuden a este consultorio: la mayoría de la gente viene en mangas de camisa (los hombres, por desgracia) me tutean, se me afirman con palmaditas de — che reo — reo ilustre — compadre Last... etc., etc. Tantos compadres me han salido que supongo tener por ahí sientos de ahijados ad honorem, el mejor día me voy a ver rodeado en la puerta de la perrera por una turba de atorrantitos robustos que van a asaltarme los níqueles al grito de — Che padrino, dame cinco p'hacer un tiro a la payana... ¡Horrible posibilidad para uno que sale siempre escasany!

Termino: la plancha me ha venido bien para hacerme la raya a los leones y compadrearme un bombito. ¡Es inútil, hay clase! Al tipo le dan un bife... y se lo sale comiendo con papas fritas. ¡Después no querés que te digan reo!

LAGLOSA DEL DIA

Ojo al Cristo

¡Bendito sea Dios y cómo velan por nuestra dicha! Por una cuota anual de unos cuantos pesos una compañía de cuyo nombre no hacemos memoria se compromete, por lo que se dice en el anuncio que por ahí arrastra un agonizante rocín, a darnos la propiedad de una casa la mar de "chicha" y a librarnos de una vez para siempre de la tiranía de los abominables caseros. La cosa, por lo que se dice en el carrito que hemos tenido oportunidad de admirar, es sin cartón y trampa el que lo duda no tiene más que apersonarse a la oficina de la calle Tal número tantos y preguntar por lo que se ofrece en el aviso ambulante. El que tal hiciera se hallaría con la novedad de que ya no hay para qué pensar en el problema de los alquileres, que la calamidad del casero ha dejado de ser una realidad execrable y que no hay más que comprometer unos pesos para hallar el dulce asilo que por ahí andamos buscando. Es un negocio que no se ha hecho antes porque la humanidad es muy pava... Por mil y quinientos pesos — nada más que mil y quinientos — la empresa se compromete a darnos el inmueble en el sitio que deseemos — si es posible frente a un ancho jardín — el título de su propiedad libre de gravámenes y pejigueras y, de yapa, un número para la rifa de un automóvil que ya se está construyendo en los talleres de "Porsicne-la Compañía Limitada". Un encanto el negocio... Que es por lo que ahora nos atrevemos a preguntar con la más ingenua de las sonrisas. Es verdad eso que se nos dice de un inmueble por la fantástica por la despreciable, por la ridícula cantidad de mil y quinientos de la nación? Para contestar a eso no hay que andar con retórica sino decir lisa y llanamente que sí o que no.

Si la cosa es verdad, sería como para levantar un monumento a los que ahora van a darnos una casita de estilo inglés, con un jardín pequeñito, pero seguro, y con todo lo que hay que dar a unos ciudadanos que no sueñan más que con la dicha de hallar lo que el cielo no ha negado ni a los pájaros del aire. Eso quiere decir que el hogar está a la altura de todas las manos y que no hay para qué molestar a los diputados con instancias de actividad. En cualquier parte es posible robar mil quinientos de la Nación—hasta millones se han podido robar en Mendoza—y en cualquier momento escoger un lindo modelo de habitación para nuestra humanidad, para nuestra costilla y para nuestros rozagantes pimpollos. Una misericua lo que nos piden los caballeros de la casa para todos los gustos... Lo malo es que nadie va a creer eso que se nos dice en los muros de una casita que por ahí va rodando sobre los ejes de un armadijo de palitroques y que todos van a pensar en lo que otros caballeros de calidad nos han ofrecido para darnos, ya un seguro de vida, ya un disgusto a tantos días fecha, ya una jubilación en el tiempo y lugar en que la cosa nos conviniera. La desconfianza surgiría en nosotros como la sombra de Mefisto al pie de la cruz y el negocio se lo llevarían los demontres. Con que avisemos en grande, con habilidad un poco mayor; que no es cosa de que sólo gocen del pan dulce unos cuantos incautos de esos que caen todos los días en el ancho patio de Monipodio.

TAGORE Y EL PODER DE LAS TINIEBLAS



Rabindranath Tagore ha escrito un mensaje para Rusia, concebido en los siguientes términos:

"Hay quienes sueñan con acortar el camino del éxito en su empeño de obtener la libertad para el hombre, valiéndose de la fuerza. Estos sólo consiguen forjar para la humanidad una cadena con infinitos anillos de violencia. El modo más rápido para iluminar la propia casa puede consistir en pegarle fuego. Pero el inmenso resplandor del éxito se compra del Poder de las Tinieblas a costa de la bancarrota final de la lux".

Leímos. Releímos.. Y a pesar de la buena voluntad interpuesta, debemos confesar que el pensamiento del poeta y doctor Tagore no ha sido expresado con nitidez y claridad. La segunda parte del breve mensaje parece comprada del Poder de las Tinieblas... Es muy posible que los traductores hayan tricionado al autor, pero de todos modos sería deseable que las ideas fuesen expuestas con la sencillez del lenguaje común. El mérito no consiste en complicar el pensamiento con palabras incomprensibles, sino en "decir, con palabras ordinarias, cosas extraordinarias."

Con la ayuda del primer párrafo del mensaje, del Dr. Tagore se puede advertir el concepto que lo ha inspirado. El poeta bengalí es enemigo de la fuerza y de la violencia empleadas como métodos para la solución de conflictos sociales. Con todo el respeto que nos merece su fama y su renombre, séanos permitido ofrecer algunos reparos a ese pensamiento de Tagore, que es precisamente el que le distanció de Ghandi. El poeta bengalí visita la América Latina, que él admira y en la cual no ve o, por lo menos, no ha visto hasta ahora, "una cadena con infinitos anillos de violencia"; y, sin embargo, la libertad e independencia de los pueblos de nuestra América se ha conquistado por la fuerza. ¿La Revolución de Mayo ¿no es violencia? El ajusticiamiento de Liniers y sus amigos, en Córdoba, ¿no constituye un acto de fuerza? ¿No lo son, por ventura, las expediciones de Belgrano, de Ocampo, de San Martín? Sí que lo son; pero ellos han granqueado el camino de la independencia a nuestro país. Rabidranath Tagore ha venido a América para asistir, en Lima, a las fiestas de la batalla de Ayacucho, que es el acto de violencia que aseguró la independencia peruana; suponemos que él no irá a Lima para desautorizar la batalla de Ayacucho... Podrían aportarse cientos de ejemplos históricos para señalar la debilidad inconsistente del argumento de Tagore.

Se dice que la poesía — y los poetas — está reñida con la historia y la política; debe ser cierto. El juicio de Tagore será el de un hombre de buen corazón, pero no el de un político o filósofo que se basa en la historia. La libertad no se ofrece: se conquista. Quienes no saben conquistarla, no son dignos de ella. Tagore, cantor de la pasividad, no es filósofo actual; pertenece a los siglos idos, implacablemente sepultados por la marcha de la historia, vive al margen de la realidad y de la vida, que es el marco propio de los poetas, pero no de los filósofos. Recomendar pasividad al siervo es como aconsejar ayuno al hambriento; es conformar una ideología esclavista que favorece a quienes ejercen la violencia para mantener a la opresión a los pueblos asiáticos.





Blanca Devezza, que quería redimirse de la miseria por medio de la música, logrará su anhelo

Se ha puesto de manifiesto una vez más el espíritu de solidaridad de los lectores de CRITICA

Hará un mes próximamente, en estas mismas columnas abiertas de par en par diariamente, como un asilo de las tragedias de la vida, para todos los que víctimas de ellas, gimen y sufren, hacíamos un llamamiento a la caridad porteña en favor de una pobre niña, Blanca Devezza que a los catorce años de edad, ya se habían albergado en su tierno corazón, las mayores amarguras.

Muerta su madre, un día esperó inútilmente la llegada de su padre a aquel hogar pobre y humilde, lleno para ella de tristísimos recuerdos y del cual había desertado para siempre la alegría.

Blanquita contaba, entre lágrimas las horas, los minutos esperando acongojada la llegada del único ser que le quedaba en la vida, del padre cariñoso que había de consolarla, de defenderla, de atender a las necesidades imperiosas de su tierna infancia, porque esa era su obligación, porque era carne de su carne y sangre de su sangre, porque era ¡su padre!

Pasó todo el día, pasó la noche, la noche interminable para una pobre criatura que no ha comido, que está sola, que tiene miedo, que aun siente en sus labios la sensación amorosa de los últimos besos de una madre perdida para siempre...

No podía creer que la desgracia fuera tan cruel para ella, que la privase, también, del amparo del padre que se despidió de ella para ir al trabajo y que no volvía.

Y, sin embargo, así era. No le había ocurrido ninguno de los accidentes que ella, en su imaginación inquieta y atormentada se forjaba. No le había atropellado ningún vehículo, no había sido herido por ningún enemigo, no había muerto.

El dolor resrvaba a Blanquita la más dura prueba, más dura que la de llorar ante los designios de la muerte inexorable, la de llorar el abandono voluntario de su progenitor, de un desalmado del cual nada se sabe y que tuvo la inhumanidad de dejar a su hija en un hogar de luto y de miseria.

Blanquita estaba ya completamente huérfana. La recogió un tío que desgraciadamente no podía darle más que consuelo y compartir con ella su pobreza.

Tenía que hacer frente a su vida a los 14 años y quería hacerle frente de una manera digna, por el trabajo, porque en su inocente corazón de virgen no podían germinar más que buenos propósitos.

Entonces se acordó de sus estudios de piano, emprendidas en horas felices de un hogar deshecho y acudió a CRITICA, de la que era asidua lectora, porque sabía que estas columnas estaban abiertas a todas las tristezas y ella padecía una de las más grandes.

Su carta, en la que detallaba sus sufrimientos y nos explicaba sus propósitos de ser profesora de piano, para el que ya había demostrado grandes aptitudes, nos conmovió más que nada porque tenía la emotiva sinceridad del ángel que la había escrito.

Nos hicimos amplio eco de ella y la caridad porteña, a cuyas puertas tantas veces hemos llamado y seguiremos llamando en favor de los desvalidos, ha respondido, como siempre, rápida y cumplidamente a nuestro ruego.

Blanquita Devezzo, verá realizado su anhelo. Será una buena profesora de piano y se ganará honestamente su vida.

Blanca Devezza, la chica que mediante las diligencias de CRITICA y la colaboración de personas bien inspiradas podrá estudiar el piano

La beca del conservatorio—

Han sido muchos, puede decirse que todos los conservatorios y academias musicales de Buenos Aires, los que han puesto a disposición de la niña Blanquita sus enseñanzas.

Agradeciendo el gentil ofrecimiento de todos, había que decidirse por alguno y escogimos aquél que por su ubicación más próxima al domicilio de la alumna y por ser uno de los más acreditados, podría ofrecerle mayores comodidades y garantías.

He aquí la carta en que, por mediación del señor Germán Paats, cuñado del director de dicho conservatorio, señor Alberto Williams, se sirve ofrecer la beca para Blanquita y que en nombre de ella hemos aceptado:

Buenos Aires, octubre 23 de 1924.—Señor director de CRITICA, don Natalio Botana.—Presente.—Muy señor mío:

Haciendo referencia al pedido que por intermedio de su simpático diario hace la niña Blanca Devezza, me permito ofrecerle, en representación de mi cuñado, don Alberto Williams, director propietario del conservatorio de música Buenos Aires, una beca de piano y solfeo para su protegida.

Creo que con esta beca se contribuye en complacer los anhelos de una niña buena y ambiciosa. Acompaño a la presente una carta de presentación para la misma.

Aprovecho la oportunidad para salupronto.
dario con mi mayor consideración, su atento y S. S.

Germán Paats.

Blanquita Devezza será una alumna aprovechada del conservatorio Buenos Aires, porque, según nos manifestó en su carta, tiene grandes aptitudes para la música y está dispuesta a diplomarse

El pase del tranvía—

Era necesario facilitar a la pobre niña la asistencia a las clases, pues el cariñoso pariento que la tiene en su orfandad recogida, carece de recursos para hacer mayores sacrificios que los de darle un humilde techo y proporcionarle un plato en su modesta mesa.

En tal propósito, dirigimos al señor gerente de la compañía de tranvías Lacroze, la siguiente carta:

Buenos Aires, 11 de noviembre de 1924. — Señor gerente de la Compañía de Tranvías Lacroze. Capital. Muy señor nuestro: Tengo el agrado de dirigirme a usted adjuntándole un ejemplar de CRITICA, por intermedio de cuyas columnas una niña, — Blanca Deveza — solicita ayuda de las personas pudientes a fin de poder continuar sus interrumpidos estudios de piano, porque carece de medios para solventar las exigencias delaprendizaje, ya que el jornal que percibe su señora tía es tan exigüo que apenas alcanza para las necesidades más inmediatas.

Consecuente con sus propósitos de estimular éstos actos de solidaridad social práctica, este diario, al igual que en muchos otros casos, hizo una publicación al respecto. Con todo desinterés y diligencia, respondieron a nuestro llamado varias institucioes musicales de la capital, entre ellas, el Conservatorio Williams, cuya oferta ha aceptado la dirección de CRITICA, así como también un ajuar donado a la colegiala por la firma Harrods y Gath y Chaves Ltda, a fin de que pueda concurrir a sus clases, sin que dicha concurrencia importe un sacrificio que tampoco podría soportar la tía de la pepequeña.

Ahora bien: CRITICA quiere llevar adelante esta cooperación popular iniciada en forma tan auspiciosa; y con el propósito de dotar a la niña Blanca Deveza de un Pase Libre de tranvías para poder trasladarse desde su domicilio hasta el instituto arriba mencionado, es que me dirijo a usted solicitando la contribución de la prestigiosa empresa que tan dignamente dirige, cooperación cuya oportunidad no ha de escapar a buen seguro, al generoso juicio de quien tome en consideración este pedido.

En la espera de que mediante la circunstancia apuntada, nuestro diario podrá dar feliz término a la petición formulada por la "niña Deveza, que quiere estudiar el piano y que no puede" me es grato reiterar al señor gerente las seguridades de mi mayor consideración y estima. — S. S. S.

El directorio de dicha empresa, por medio de su presidente, nos dirigió la siguiente contestación:

Buenos Aires, noviembre 17 de 1924.— Señor administrador del diario CRITICA Presente. Muy señor mío: Acuso recibo a su atenta de fecha 17 del actual por la que se sirve solicitar un pase libre a favor de la niña Blanca Deveza.

Dr. Teófilo Lacroze, presidente del directorio de la compañía de Tranvías Lacroze, que acordó el "pase libre" a Blanca Devezza, a fin de que pueda trasladarse hasta el conservatorio

En respuesta, me es grato expresar al señor administrador, que el directorio de la empresa, haciendo una excepción en vista de los fines que persigue ese diario en el caso, ha decidido acordar el pase solicitado y a ese efecto he de estimarle me envíe una fotografía de 4x4 centímetros.

Saluda a usted atentamente. — **Teófilo Carol,** presidente.

Blanquita tendrá un pase de tranvía para ir a dar sus clases, porque la generosa empresa, atendiendo a lo insólito del caso, hace por ella una excepción que, en su nombre le agradecemos.

El ajuar de Blanquita—

Como ya hemos dicho la pobre niña está amparada en su hogar pobre y por lo tanto carecía del ajuar imprescindible para asistir a clase, por lo cual no dudamos en dirigirnos a diferentes casas, seguros de encontrar en ella una respuesta caritativa.

He aquí nuestra carta:

Señor director general de la casa. Muy señor nuestro: Como verá por el adjunto ejemplar de CRITICA que tengo el gusto de remitirle se trata de una obra de caridad en favor de una pobre huérfana que carece de recursos para seguir una carrera de la que ha de depender la defensa de su vida.



Don Alberto Willams, director y fundador del conservatorio de su nombre, que acordó a la chica una beca para su establecimiento

A nuestro llamamiento han acudido ya varias instituciones musicales entre ellas el Conservatorio del señor Williams que ha concedido a la niña pobre una beca y la compañía de tranvías Lacroze que le ha otorgado un pase gratuito.

No dudamos que usted completará esta hermosa obra dotándola del ajuar indispensable para asistir a las clases por lo cual no dudamos dirigirnos a la firma que tan dignamente representa y que tantas pruebas ha dado ya de su generosidad para con los pobres.

En la espera de que acudirá a facilitar tan triste situación de la pobre niña nos es grato reiterarle las seguridades de nuestra consideración. — S. S. S.

A dicha nota recibimos la siguiente halagüeña contestación:

Señor director de CRITICA. Muy señor nuestro: La firma comercial X, atendiendo a las filantrópicas razones que inspiran su carta, tiene mucho gusto en secundar su generosa iniciativa, concediendo como caso excepcional, un crédito de 100 pesos, en esta casa para que adquiera en ella, gratuitamente el ajuar que considere necesario para seguir sus estudios.

Aprovechamos la ocasión para ofrecernos de usted atent.

Estamos satisfechos—

CRITICA ha obtenido un triunfo más en sus filantrópicas intenciones gracias a la inagotable caridad porteña que es su entusiasta e incansable colaboradora.
queña.

Merced a ella la pobre niña Blanca Devezza, hoy mitigará sus amarguras y mañana será una mujer de provecho, quien sabe si una notable artista que honre a su patria.

Nos Hablan los Campeones...

Carlos T. Wilson, el célebre ex guardavalla del San Isidro, cree que hemos progresado en lo que se refiere a guardavallas. Califica de colosos a Américo Tesorieri y a Marcos Croce

"Faltan conjuntos en la actualidad. Alumni y Racing en su apogeo no habrían encontrado hoy ningún rival capaz de dificultarles sus luchas. He visto jugar a los mejores equipos y no me han convencido".

"DESEO LA UNION DEL FOOTBALL PARA QUE RENAZCA LA CALMA EN EL AMBIENTE"

Carlos T. Wilson, fué en sus horas de apojeo un guardavalla que mantuvo latente el entusiasmo de los aficionados con sus brillantes actuaciones. Ora defendiendo los colores internacionales contra los extranjeros, ya luchando con toda maestría en la custodia de la valla del San Isidro —el único club que conoció en su larga carrera deportiva — o bien frente a los uruguayos, nuestros tradiconales adversarios footballísticos. El inglés Wilson, como se le denominaba cariñosamente, siempre resultó una "estrella" de primera magnitud. Pocos fracasos tuvo en su paso por los fields. En cambio, sus éxitos constituyeron una sucesión indefinida de recuerdos gratísimos. Porque en rigor de verdad, Wilson sin las actitudes destacadas de Américo Tesorieri o las posturas plásticas de Carlos Isola, tuvo una condición que jamás llegó a discutírsele: la eficacia. Pertenece a una legión de footballers que pocas veces dió margen a un reproche Sólo se recuerda como nota pintoresca, un breve asalto de box, un round sin decisión, en el match Alumni-San Isidro, frente a Eliseo Brown, de quien fué luego todo un amigo. En San Isidro, su viejo club, donde ingresara siendo aun adolescente, se le cita como ejemplo de habilidad, de conciencia y de desinterés.

Hoy está retirado. Se dedica al hogar. Tiene dos hijos. Una opinión de Wilson — a quien los footballers del presente sólo conocen por referencias y por la lectura de las crónicas del tiempo viejo — ha de ser leída con mucho agrado. Se justifica nuestro breve reportaje y la gentileza del famoso campeón, al responder con su laconismo sajón, no obstante ser criollo puro, rosarino neto, la serie de preguntas que le formulara uno de nuestros redactores, en la gerencia del Ferrocarril Pacífico, que es donde trabaja.

DOS ETAPAS DEL FOOTBALL—

—No creo, contra todo lo que se afirme, que puede decirse rotundamente: "el football actual se encuentra en ruidosa decadencia". Es cierto que no existen las grandes figuras de hace ocho o diez años — no puede haber discusión sobre el asunto — pero hoy se ha difundido tanto el football, que son centenares sus cultores calificados como hábiles. Además, la forma en que se practica este sport en la actualidad, me agrada mucho. Es un football muy bonito. Noto, sin embargo, que los aficionados son menos fuertes y que los que más se destacan duran poco tiempo. Posiblemente sea la consecuencia de maniobras dolosas veladas, corolario lógico del rigor de los jueces. Faltan conjuntos. Los cracks están distribuidos en cuarenta teams, malográndose por falta de compañeros o por el exceso de tareas, no siempre bien remuneradas. Se les eleva, también, muy pronto de las divisiones inferiores a primera liga. Hoy actúan en el círculo máximo hasta criaturas.

COMPARACIONES AL PUNTO—

"He visto jugar los mejores equipos de la actualidad y no me han convencido. Si hoy existieran Alumni o Racing en su apogeo, vencerían por scores desesperantes. Nada se diga de aquellos grandes clubs ingleses, profesionales excepcionales, que nos brindaron sabias lecciones y "goleadas" abundantes. No tendríamos gente para oponerles. Hemos decaído en "shoting"..

Los tiradores de Alumni no han tenido sucesores.

Hoy un Petrone en Montevideo es algo que asombra. Shoteadores como Petrone o mejores teníamos quinientos, Sin ir más lejos en mi club: San Isidro, Ricardo S. Malbrán. El football que he visto ahora es más bonito pero menos productivo. Puedo asegurar sin temor alguno que aun dejando en pié mi opinión, Arnoldo Watson Hutton como dribleador admirable, como centro forward de condiciones, como maestro en el wing y distribuidor de chances no ha sido igualado.

Idéntico concepto me merece Jorge Brown".

TODO UN DESASTRE—

"Donde noto la decadencia más absoluto es en las divisiones inferiores. Antes los menores y las terceras, para no citar las intermedias, que en la lucha por el ascenso, reunían planteles extraordinarios, en todas esas divisiones, el espectador presenciaba jugadas dignas del mejor crack. Hoy apena verlos. No saben ni calzarse un botín de football. Los clubs rivalizaban en aquellos tiempos, formando teams inferiores magníficos. Ahora cuando empieza a sobresalir un elemento de inmediato se le asciende y hasta se le hace internacional".

MUY BUENOS GUARDAVALLAS

"Es donde a mi juicio se ha dado un paso hacia adelante. Hay muchos y muy buenos guardianes.

Américo Tesorieri, guardavalla del Boca Juniors y Marcos Croce arquero del Racing son dos footballers magníficos, que nada tienen que envidiar a los mejores que ha tenido el football rioplatense, incluso Laforia e Isola a quien siempre he destacado en mis recuerdos."

Se podría objetar y no sin fundamento que no se ven hoy los formidables remates de otrora, pero se podría responder a ello, que en cambio el arquero tiene más dificultad por la falta de preparación de los encargados de batirlos. A lo mejor esperan un shot de "boleo" o un "sobrepique" académico y sale un golpe de "rodilla" o un "pantalonaso" ...

"UNA FIGURA INTERESANTE

Es la más minúscula y la más grande técnicamente del momento actual. Reune todo: shot, agilidad, juventud, dribling, picardía... Hablo de Pedro Ochoa del Racing, el Carlos Sett de nuestros días, a quien ví jugar dos veces de incide derecho y me satisfizo ampliamente.

Solo tiene un inconveniente: la falta de talla. Lo barren cuando actúa. Por eso presumo que no ha de durar mucho tiempo en el football activo. A lo mejor cualquier mediocridad de por ahí lo inutiliza en forma. Y no estoy desencaminado cuando así me expreso porque según me contaba un "as" de Racing, raro es el match donde Ochoa sale ileso."

"AFAN DE LUCRO"—

"Noto también demasiado apego en los dirigentes por el dienro. Se enorgullecen más por el "bordereau" recogido que por el juego de que se hizo alarde. "Fué un gran encuentro" oigo decir a menudo, "se sacaron 8.000 pesos". Cuando yo jugaba esas cosas pasaban desapercibidas. En cambio un goal bonito o una performance lucida constituía la comidilla de toda una semana. Abundan los masagistas inexpertos y los botiquines pintorescos, las suspensiones del juego se prolongan con su cooperación no siempre eficiente, y en cuanto al público diré: que aumentó enormemente la cantidad pero que en su mayor parte desconoce el Reglamento.

Por eso es hoy tan difícil jugar de referee."

CENTRO FORWARD IDEAL—

"Es el concepto que me mereció Bert Freeman aquel famoso jugador del Everton. No he visto nada igual. Se aseguraba al shotear y eso que tenía tiros poderosos. Cuando Freeman se acercaba muy difícil resultó siempre la labor del guardavalla. A ese coloso y a Arnoldo Watson Huthon después y finalmente a Marcovechio, fueron a los que yo mas temor les tuve en los matches en que me tocó actuar — descontando desde luego a los Brown — cuya potencia en los finales aún se recuerda con entusiasmo. Ernesto Brown shoteando tenía una "cos". Una vez le detuve un sobrepique furibundo a cinco metros, elevando la pelota al corner y estuve con una mano recalcada una quincena, sí me dá en el pecho me hunde".

WILSON PARTIDARIO DE LA FUSION—

"Deseo la unión del football — para que renazca la calma en el ambiente. — Las divisiones son siempre periódicas y es ley natural, que después de una lucha llena excesos, sobrevenga la tranquilidad tan necesaria para que los encargados hoy de la política del football olviden esa tarea y se dediquen a formar los futuros campeones..."

EL LIBRO DEL DIA



Desfilan por nuestra mesa de trabajo novelas y más novelas. Conocemos las pasiones a través de los tipos de imprenta y adquirimos la costumbre de ver la vida en imágenes que se nos ofrecen hechas. Monótona es la tarea, porque nuestras actividades literarias se desenvuelven en medio de una chatez insoportable y los autores se limitan por lo general a repetir un cliché.

Entre los libros que alteraron en los últimos tiempos este estancamiento, recordamos la novela que un joven escritor produjera. Se llamaba Los vientres trágicos, y su autor era Leonidas Barletta.

Se perfilaban en ella, condiciones sobresalientes de observador y demostraba un profundo conocimiento de las clases pobres, de esos humildes cuyos trajines inspiran casi siempre más indiferencia que amor.

No hemos olvidado aún su final un poco macabro y absurdo, destinado más bien a espantar que a epilogar un proceso psicológico.

En alguna revista publicó más tarde, una semblanza esquemática del personaje protagónico de la novela antes un ensayo sobre "Milonguita" que es mencionada.

En ambas producciones se adivina al hombre de ideas que sostiene su tesis por medio de los personajes. Hay un afán evidente de demostrar la bondad de una doctrina social y esto echa a perder toda obra de arte; una novela no es nada más que un relato.

Y como los que profesan esa doctrina han adoptado una escuela literaria. Barletta se ha embanderado a ella. Y vemos en la obra que ahora comentamos, María Ferranda, el caso curioso de un romántico que practica el naturalismo. Sí, porque todos los personajes de este libro, desde la protagonista, hasta el más insípido de los fifís que por ella pululan, son esencialmente románticos, tan románticos que uno de ellos, se suicida como Wherter ante un desaire o desilusión amorosa. No basta engominarse para perder el carácter ni es suficiente intercalar ciertos detalles crueles para entroncar una novela a un determinado género de literatura.

A pesar de estos defectos y de otros muchos, María Fernanda interesa. Está mal escrita y sin embargo las peripecias de sus personajes nos tocan. Le falta ambiente, lo que en pintura se llama "aire o atmósfera", mas no por ello deja de seducirnos. ¿Cómo se despierta este interés? Sencillamente porque Barletta ha sido dotado por la Naturaleza de un extraño don, ha nacido novelista y aunque él no quisiera tendría que escribir novelas. Obedece al destino.

Así María Fernanda, es hija de una fatalidad. Pero de una feliz fatalidad, pues viene a resultar una excelente novela, superior en algunos aspectos a "Los vientras trágicos". En algunos aspectos, repetimos, carece de ambiente, el aristocratismo burgués es un medio que Barletta no domina, su fuerte está en el conventillo. Sus habitantes han sido observados directamente, fuera de ellos se equivoca frecuentemente, tienen transiciones desconcertantes, nos atreveríamos a afirmar que son inhumanas.

La protagonista María Fernanda, nos parecería una muñeca ,si no fuera una pobre histérica, que se debate entre un idealismo muy romántico o la idea de entregarse al primer hombre que la domine. Muy de la psicología de "Milonguita", diferencia de trajes, nada más. Su vida se desliza en la espera torturante de un macho cabrío que acabe con su spleen. Los engominados que la rodean la aburren y se presenta "el hombre" en la persona de Alvaro Fuentes, sólo que su "hombre" es demasiado razonador y se distingue de los otros en que practica una virtud: la lealtad. Su cumplimiento arranca de los labios de María Fernanda, ante el sacrificio de su renunciamiento, la siguiente frase:

—"¡Cobardes.... más que cobardes!"

No nos extraña esta salida, su autor nos ha acostumbrado a las extravagancias de esta mujer "superior" que teme el ridículo, cuando uno de sus adversarios, de rodillas le declara su amor.

No dudamos del éxito de esta novela. Abundan ciertos detalles que, aunque disminuyen su valor, gustan a los cultores de lo truculento y lo obsceno. Hemos dicho que Barletta quiere ser naturalista, pero no es Zola su maestro, sino Puy de Maupassant. Si obedeciera mejor a su temperamento y se despojara de influencias extrañas, Barletta produciría una obra excelente, lo esperamos porque lo sabemos joven y lo creemos muy capaz de ello, hasta tanto atengámonos a su producción y reservemos un juicio definitivo.

HUMORISMO EXTRANJERO



—¿Que cuá..tos somos de familia? Pues mi señora, la mamá de mi señora y un servidor de usted...

—Pues lo siento mucho, pero no puedo cederle el piso: ¡esta es una casa muy tranquila!



—¿No sabes? Esta mañana quiso morderme un perro furioso. Me destrozó el vestido. ¡Qué horror! ¿No dicen que el perro es el amigo del hombre?

—Sí. Seguramente por eso mismo te quiso morder.



El.— Siento así como una opresión en el pecho.
Ella (que en el fondo es una sentimental).— ¿No será la cartera?

El Mundo a través del Objetivo

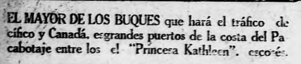


EL GENIAL MODISto Paul Poiret, artista entre los grandes artistas que se dedican a aquello de inventar modas para las señoras, ha llegado a N. York, esta vez en persona, acompañado de un lindo cuerpo de "maniquíes vivientes", de más lindo cuerpo todavía. La moda de París al servicio de las multimillonarias yanquis...

PIRANDELLO, el famoso autor italiano cuyas producciones, discutidísimas o exaltadas hasta la gloria, pero admiradas siempre. Acaba de ser entrevistado por Arthur Richman, notable comediógrafo yanqui que tuvo gran éxito con "El grito lejano".



MISTER MORGAN, en Persona, o sea uno de los más grandes "tigres" de las finanzas, se ha preocupado en Londres del empréstito a Alemania que tuvo tan cumplido éxito entre los banqueros de Londres, gracias a las gestiones de J. P. Morgan.



EL MAYOR DE LOS BUQUES que hará el tráfico de cífico y Canadá, esgrandes puertos de la costa del Pa cabotaje entre los el "Princesa Kathleen". escogés.



RECORDANDO LA GRAN SANGRIA DE LA CHAMPAÑA. — Se ha levantado en el sitio que ocupara la Granja Navarin este monumento expiatorio a los muertos de las divisiones francesas y norteamericanas.



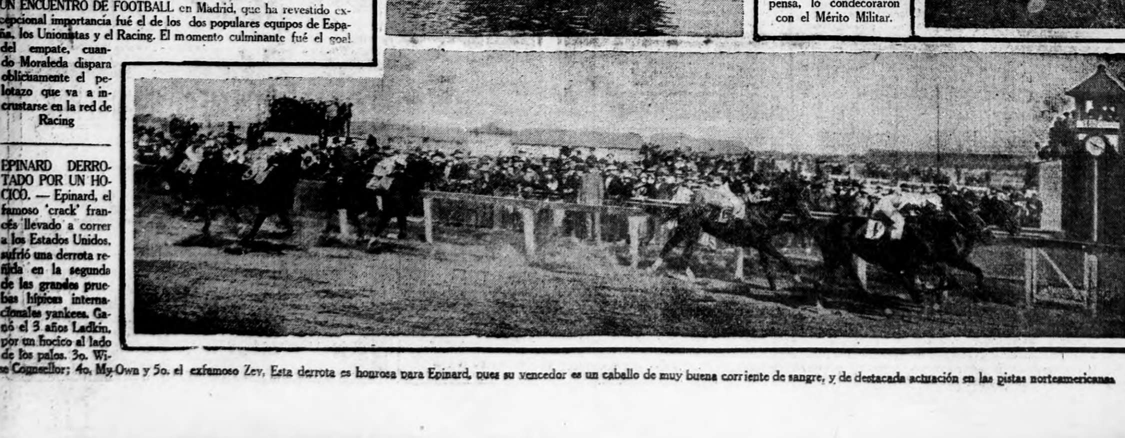
"ME LO LLEVO A CASA", es el colmo de la simplificación y de la comodidad, tratándose de aeroplanos. Los concursantes a un mitin realizado en Limpne, Inglaterra, llevaron cada uno su aparato a cuestas

UN ENCUENTRO DE FOOTBALL en Madrid, que ha revestido excepcional importancia fué el de los dos populares equipos de España, los Unionistas y el Racing. El momento culminante fué el goal del empate, cuando Moraleda dispara oblicuamente el pelotazo que va a incrustarse en la red de Racing

CONDENADA A MUERTE está esta vieja e histórica fragata de la marina de los Estados Unidos, "Constitución", de gloriosas páginas históricas. Por no haberse concedido la suma para las reparaciones, pasará a la categoría de fierro viejo.

UN AMIGO DE ESPAÑA es este moro Amar Uchen caid de la tribu de Beni Said, que en varias oportunidades ha testimoniado su lealtad a los españoles, los que en recompensa, lo condecoraron con el Mérito Militar.





EPINARD DERROTADO POR UN HOCICO. — Epinard, el famoso 'crack' francés llevado a correr a los Estados Unidos, sufrió una derrota reñida en la segunda de las grandes pruebas hípicas internacionales yankees. Ganó el 3 años Ladkin, por un hocico al lado de los palos. 3o. Wise Counsellor; 4o. My Own y 5o. el exfamoso Zev. Esta derrota es honrosa para Epinard, pues su vencedor es un caballo de muy buena corriente de sangre, y de destacada actuación en las pistas norteamericanas

Actualidad Gráfica Argentina



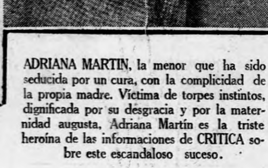
PROXIMA A ESTRENARSE se anuncia la película de Mae Murray, una de las estrellas favoritas del cine, titulada "Circe, la encantadora", de argumento escrito por el propio Blasco Ibáñez y filmada por la Goldyn. Mae Murral, al decir de las referencias, está realmente encantadora.



LA MESA DE LOS PERIODISTAS, es una de las notas pintorescas del escrutinio, en la actual elección comunal. Recientemente instalados, los colegas de los diarios, trasmiten las cifras, las esperanzas y los fracasos

NO SOLO EN NUEVA YORK triunfan las "bañistas" tan populares en el cine y en las revistas. Aquí, en la obra que es la base del cartel del Porteño, dos "girls", entre tantas, la Farías y la Gren, proclaman la competencia.





ADRIANA MARTIN, la menor que ha sido seducida por un cura, con la complicidad de la propia madre. Víctima de torpes instintos, dignificada por su desgracia y por la maternidad augusta, Adriana Martín es la triste heroína de las informaciones de CRITICA sobre este escandaloso suceso.



"YO QUIERO IR A LA LAGUNA", decía el pibe Quartucci, hace años, en "Fruta Picada", la obra de Parravicini. Anoche volvió a trabajar en aquel papel de la famosa frase, reanudando su tradición escénica



EL EQUIPO DE "EMPLEADOS NACIONALES" que ayer ganó brillantemente su match de football, con el de Federación Comercial, ofrece la circunstancia de reunir a destacados elementos de las dos agrupaciones del football, que por coincidencia, juegan juntos.



"VIVA EL DIARIO DE LOS CONSCRIPTOS" decían ayer estos dos grupos de animosos muchachos que terminaron la conscripción y vinieron a esta casa a agradecer más de una campaña librada en su favor y hasta "el colchón en el calabozo", innovación que, no por comodidad sino por humanidad, se introdujo a raíz de una denuncia de CRITICA Estaban muy alegres al verse reintegrados nuevamente a la vida civil y deseosos de llegar a sus casas para reposar de las fatigas ocasionadas por las tareas del Servicio Militar

SE DEDICA A LA LECTURA, o, por lo menos, a posar ante el fotógrafo en la más intelectual de las actitudes que puede tener una corista del Maipo. La estudiosa bataclana no lee a Kant, ni siquiera a Hugo Wast: se halla, sencillamente, consultando un catálogo con los últimos modelos de vestidos femeninos. Posiblemente en este instante se ha olvidado de que está en el mundo...



LA HORA DE LA "TUMBA", para los bomberos que con filosófica paciencia soportan la monotonía del escrutinio electoral. El rancho llega, apetitoso si hay hambre, e interrumpe, humeante, esta guardia de bomberos que ponen su nota pintoresca en el acto Como vemos en esta nota gráfica, en algunos rostros se ha dibujado una sonrisa que deja entrever la buena voluntad con que el propietario de ella se dispone a almorzar

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"DESEO"

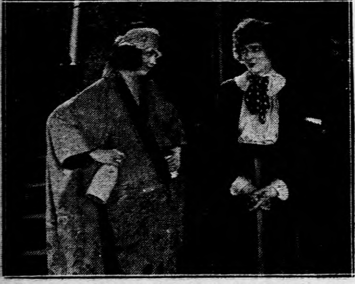
El estreno de hoy, por Margarita de la Motte

La Sociedad General hará estrenar en el teatro San Martín y cine Gaumont, una interesante película cuyo título es igual al que sirve de epígrafe a estas líneas y que tiene por principales figuras a Margarita de la Motte.

John Bowers, Estelle Taylor, David Butler, Walter Long, Chester Conklin, Lucille Hutton, Edward Connelly y Vera Lewis.

Artistas todos que gozan de grandes prestigios.

Anticipamos a nuestros lectores a grandes rasgos el asunto que ha servido para filmar esta película.



Margarita de la Motta y Lucille Hatton en una escena de "Deseo"

Al pie casi del altar nupcial, Magdalena Harlan y Bob Elkins descubren que sus corazones no albergan amor sino una mutua y fraternal simpatía. Decididos a no sacrificar sus vidas en aras de las exigencias sociales, a las que han permanecido fieles hasta el presente, convienen en no realizar la boda. Y así, en el preciso instante que un anciano sacerdote va a consagrar su unión, Magdalena, favorecida por Bob huye precipitadamente, dejando tras sí un centenar de escandalizados espectadores.

La joven aristocrática no tarda en regresar al hogar y logra fácilmente el perdón paternal; pero su corazón no le pertenece desde hace algún tiempo, y cierto día primaveral, alejada de la ciudad, y con la complicidad de un agreste paisaje, cae en brazos del único hombre a quien ama, Terry Ryan, su "chauffeur".

Bob, por su parte, se siente atraído hacia el modesto hogar de Ruth Casasell, una angelical muchacha que vive con su abuelo, anciano profesor de música. Cuando Ruth da su primer beso de amor cree que con él consagra su noviazgo; pero no es pequeña su desilución al escuchar del propio Bob que nunca tomó en serio sus relaciones.

Entre tanto, Magdalena está resuelta a no ocultar por más tiempo su situación. Descubre a sus padres su matrimonio con Terry, y cuanto éstos, desesperados, ordenan al chauffeur que abandone la casa, su dolor no tiene límites. Magdalena quiere realizar un esfuerzo supremo descendiendo al medio de su esposo, pero no puede resignarse a él y creyendo que Terry no la ama ya, cae en un bajo tugurio de la ciudad, donde ingiere un líquido venenoso. El dueño del hotel, al encontrarla desmayada, supone que se halla bajo la acción de un narcótico y la hace conducir en un automóvil a cierto hotel de la ciudad. Al llegar allí, el chauffeur, que no es otro que Terry, reconoce a su esposa. En vano trata de hacerla volver en sí; el veneno ha hecho su efecto. Desesperado y presa de un profundo dolor, Terry resuelve jugar su última carta y conduce su automóvil hasta un río cercano, en cuyas aguas desaparecen para siempre él y Magdalena.

ESTRENOS SEMANALES DE LA S. GENERAL

Lunes 24. — ¿Cuál es su valor, señora?, cómica por Alice Ames Winter, Royalty.

Martes 25. — "Roger La Honte", drama por Rita Jolivet y Mr. Signoret hoy 4o. y último capítulo "La expiación" drama en 7 actos.

Miércoles 26. — "El milagro de la fe", drama Ajuria Especial, reprise, por H. Boworth, Claire iWndsor, Kenneth Harlan, Pauline Starke y Walter Long.

Jueves 27. — "Pobre pero honrado", cómica Arrow por Bobby Dunn.

"Actualidades Gaumont núm. 32", Natural, 1 acto Gaumont.

Viernes 28. — "Un tiro en la noche", drama Rialto, por Marie Prevost, Rockliffe. Fellowes, Raymond Hatton, John Roche y Vera Lewis.

Sábado 29. — "Sombras de media noche", drama Royalty, por Edmund Cobb y F. Gilbert.

Domingo 30. — "Jorgito Wáshington" cómico dramática. Rialto. por Wesley Barry, Gertrude Olmstead, Otis Harlan, León Barry y Eddie Philips.

SECRETO DE MUJER

Su estreno

En los cines Empire y Esmeralda, los Artistas Unidos hicieron estrenar ayer una nueva producción de la celebrada actriz Mae Marsch que goza entre nosotros de generales simpatías.

Trátase de una historia llena de amor y de interesantes intrigas que saben despertar con habilidad el interés del público que aplaudió sin reservas la admirable interpretación de Mae Marsch.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

ESTRENOS DE LA N. YORK

Para esta semana la New York Film anuncia el estreno de dos buenas películas.

Para el jueves 27 se dará a conocer "Un caso perdido", comedia Gold por Johnny Hirfnes, y el 29 "La mujer del cuarto No. 13", del sello Goldwyn cuya principal figura es la celebrada actriz Pauline Frederick.

HAINES UN ARTISTA FAVORITO DEL CINEMATOGRAFO

Robert T. Haines, primer actor de la compañía que representa "El hombre olvida..." para la Fox Film, por los talentos dramáticos que ha venido demostrando en todas las interpretaciones que le han sido encargadas, se ha logrado una popularidad en Nueva York



Roberto T. Haines

de la que muy pocos son los artistas que hoy día puedan alabarse. Haines tiene una estatura de 1 metro 80 centímetros, y es grueso y fuerte como un atleta. Sus ojos pardos penetrantes y boca de labios rectos se derriten en una sonrisa llamativa que le da una personalidad amistosa y simpática a todas sus facciones. En el papel del hombre que por sí solo se hace de una fortuna en "El hombre olvida..." película que se exhibe aquí con éxito, Haines tiene un papel que le cae a maravilla.

AMARILLO Y BLANCO

Se estrena hoy este film de Owen Moore

Los cines Palace Theatre y Capitol estrenarán hoy, bajo el título del epígrafe una producción F. N. C. de la cual son principales figuras artistas del prestigio de Owen Moore, Gloria Bramer, V. Brown, T. Marshall y R. Mac Kim.

Dado el nombre de la marca y los artistas que intervienen en ella, es fácil presumir que la cinta llevará numeroso público.

CUANDO LAS LUCES NO BRILLARON



Escena del film "Cuando las luces no brillaron" estrenado ayer con éxito

En los cines Callao, Empire y Callao, estrenaron anoche la producción del epígrafe, interpretada por astros del cine como Anna O. Nielsson y Jock Richardson, de grandes prestigios entre nosotros.

"Cuando las luces no brillaron", es un fuerte drama de grandes emociones, cuyas principales escenas se desarrollan a bordo de un barco y ha sido bien recibido por el público, que no escatimó sus elogios y sus aplausos.

Hoy vuelve a exhibirse en varios cines centrales.

NUEVA YORK A MEDIA NOCHE

Un buen film de conjunto se estrena hoy

En los cines Empire, Callao y Esmeralda, la Corporación Argentino-Americana, hará estrenar hoy un interesante film, bajo el título de estas líneas.

Un conjunto de artistas destacados interpretan esta cinta, distinguiéndose entre ellos Elsanor Boadmarn, Virginia Valli, Luisa Fazenda, Norman Kerry, Ramón Hatton y Aeleen Pringles.

La dirección está a cargo de Rupert Hughes, una garantía de éxito.

La Universal estrena el 26 una película de Jack Dempsey

Bajo el título "Las aventuras de un campeón" la Universal Film hará estrenar el 26 del corriente una cinta en series de la cual es protagonista el campeón mundial de box Jack Dempsey.

Trátase de una película en series que consta de diez episodios.

En ellos el fuerte atleta pone de manifiesto sus habilidades el fuerte punch y sus agilidades en los combates librados desde sus principios hasta llegar al campeonato mundial.

No es difícil anticipar que esta película tendrá gran número de espetcadores.

Los cines de Glücksmann pasan cintas de la S. General

Desde ayer han comenzado los cines de la casa Max Glücksmann a pasar las cintas de la Sociedad General Cinematográfica.

Con estas producciones habrá reforzado sus espectáculos y enriquecido sus programa.

LA EFEMERIDES DEL DIA

23 de Noviembre

LAS DOCE RAZONES DE UN CANONIGO. — El 23 de diciembre de 1407, París tuvo un estremecimiento de horror: acababa de ser asesinado, 3 horas antes, el duque Luis de Orleans, uno de los regentes del reino.

La verdad es que había motivo para creer que ese asesinato vendría a perturbar la paz de Francia. Le había tocado a ésta en suerte un rey loco de atar: Carlos VI que perdiera la razón víctima de la obsesión de invadir a Inglaterra. El tal don Carlos a fin de realizar su gran propósito invasor, había mandado preparar una expedición colosal compuesta de los siguientes ingredientes: 1.400 buques, 20.000 caballos, 20.000 arqueros, 20.000 infantes y de una incontable muchedumbre. Por si esto no bastara, el rey Carlos había mandado construir una fantástica ciudad de madera, de 2.000 pies de diámetro, que sería transportada por 12 buques, en pequeñas piezas y luego armado en la costa inglesa.

El formidable ejército tardó dos años en alistarse y una vez que estuvo listo resultó que la alimentación del mismo había empobrecido a todo el norte de Francia que no había cómo ni con qué poner en marcha a tan formidable mole humana.

Esto y otros disparates por el estilo convenció a la corte de que el rey estaba mal de la sesera; se le encerró y se nombró en su reemplazo a dos regentes: el duque Luis Felipe de Orleans y el duque de Borgoña, (a) Juan Sin Miedo. Estos dos príncipes armonizaban como Irigoyen y Alvear.

El de Orleans era un disipador y odiaba a la plebe. El de Borgoña gozaba de un prestigio enorme entre la plebe a la que le hacía el gusto y procuraba no cargarla de impuesto.

Los parciales de uno y otro regente reñían por plazas y calles. Las disputas concluían a golpes y todas las noches las calles de París se regaban con sangre de los partidarios de uno u otro príncipe.

De manera que, cuando corrió la nueva del asesinato de Luis de Orleans las gentes dijeron a una: El que lo ha mandado asesinar es Juan Sin Miedo.

Este no tuvo miedo a la acusación y la confirmó en público con todo desparpajo. París oyó esa confesión con el horror que es de imaginar, pero el horror desapareció cuando tomó la palabra en la Universidad, un profesor de teología de la misma, el muy reverendo padre y canónigo Pellet.

Este pronunció una formidable arenga ante los menestrales que eran todos partidarios de Juan Sin Miedo, demostrando acabadamente, que éste, había tenido doce razones, una por cada uno de los santos apóstoles, para asesinar al tirano que castigaba a la plebe.

Después de oír el inobjetable alegato del teólogo, la plebe salió de la universidad plenamente convencida de que Luis de Orleans estaba bien muerto.

Esta teoría del regicidio no fué condenada por el santo concilio de Constanza y más tarde la defendió en su famoso libro "De regibus" el muy sabio y virtuoso padre Mariana, glorioso historiador de España e hijo preclaro de la inmortal Compañía de Jesús.

Las doce razones del canónigo Pellet en defensa del regicidio tuvieron tal poder de convicción que los "armañacs" partidarios del príncipe asesinado se levantaron en armas contra los "burguiñones" (partidarios de Juan Sin Miedo) y una vez que lo atraparon lo degollaron a él y a dos mil de sus partidarios.

Esto, amados lectores, demusetra acabadamente que la intervención de los clérigos en la política ha contribuído siempre a que en el mundo reinen la paz y la concordia.

Es innegable que hojeando la historia se comprueba página tras página que, como dice Mussolini, la religión es el único freno que suaviza las pasiones de los hombres.

¡A qué extremos no habrían llegado Mateo Banks y los descuartizadores de Mateotti si no hubieran sentido la influencia moderadora de la santa religión!

1500 COLON ENGRILLADO LLEGA A CADIZ. — El 23 de noviembre de 1.500 echa anclas en el puerto de Cádiz el navío en que volvía de su tercera expedición por el nuevo mundo el "gallego" de Génova, almirante y virrey de las Indias.

Bobadilla, de acuerdo con poderes de carácter reservado de que se hallaba investido, redujo a prisión a su almirante y remachándole una barra de grillos lo embarcó rumbo a España. Así agradecen los reyes a sus servidores.

Es curioso observar, como las intrigas contra el pobre don Cristóforo, giraban alrededor de este pensamiento central: acusado de ser "ginoves" y de querer entregar las Indias o parte de ellas a la república de Génova.

Y hoy, hasta el presbítero Carbia pide las pruebas sobre la nacionalidad de Colón.

1763. — MUERTE DEL ABAD PRESVOST. — En el bosque de Chantilly muere el abad Prevost, autor del libreto de las tres Manon Lescaut.

La vida de Prevost fué la de un "loco lindo". Primero fué soldado, después se encerró en un convento de monjes, a los tres años, vuelta a arrojar la cruz para empuñar la espada.

Herido, se convierte de nuevo a Dios e ingresa en el convento benedictino de San Germán de los Prados. Luego, dejó de oír esa voz, y corrió a armarse caballero para guerrear en Holanda de donde pasó a Londres. Las nieblas del Támesis lo vuelven meditativo y vuelta a endosar los hábitos, pero esta vez como limosnero del príncipe de Conti.

Vida anfibia, de claustro y de cuartel, la de este abad de los madrigales, tuvo un final violento. Estando en el bosque de Chantilly, sin duda paladeando alguna crema, lo acometió un fatal vómito de sangre. Los curas del lugar hicieron correr la voz de que, llamado un cirujano quiso sangrarlo al infortunado abad, pero, éste "que no debería estar muerto del todo", (como decía el comisario de Tacuarembó) prorrumpió en un grito estentóreo y entonces sí que se murió "de en de veras". Agregaron los curas que en el bosque se percibió un olor de azufre quemado, lo que prueba que el demonio andaba por ahí, reclamando el alma del abad.

Así ha de ser nomás.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Los últimos espectáculos de la compañía Pagano en el Liceo

Anuncia la excelente intérprete nacional Angelina Pagano sus últimos espectáculos en el Liceo. Indefectiblemente terminará esta corta temporada el miércoles de la próxima semana, dedicando los meses de verano a reponer fuerzas, a reponer el elenco, que el año entrante será de primera categoría, y a reunir obras de los mejores autores para poder hacer frente con toda dignidad a la competencia que se le presente o al desvío que pueda haber marcado el público por los buenos espectáculos de comedia.

El martes se beneficiará Luisa Baranse y Eduardo Bulterini y el miércoles, con la despedida de la compañía, el del actor Mario Danesi.

BALLERINI VUELVE A TRABAJAR

En la función vermouth de hoy se repondrá, en el Smart, la pochade "El calambre de Alderete", una pochade graciosa, que se representó hace veinte noches, con motivo del beneficio de la pareja artística Blanca Vidal-Juan Giussani. En esta obra tomó parte Ballerini, quien se desempeñó con gran eficacia. Hoy vuelve a trabajar. Ya lo saben, pues, los presentes admiradores del gordo.

Para la velada se anuncia "La sombra" el conmovedor drama de Niccodemi, en el que tan brillantemente se desempeña Blanca Podestá.

"COPAMOS LA BANCA", LLEGA A LAS 50

Alcanza, con la de hoy, a las 50 re- "Copamos la banca", que promete continuar ocupando por algún tiempo las carteleras del Ideal. No es mayor mérito, sin duda — como a su debido tiempo lo dijimos — el que corresponde a los señores Botta, Schaefer Gallo y Antonio De Bassi; pero la presentación de la pieza, la labor de los intérpretes, el fenómeno vocal Barón: todo ha contribuído para que "Copemos la banca" se definiera, tal como ocurrió, un buen éxito de público.

Se reprisó con éxito otra obra de Coronado en el Apolo

La temporada tradicionalista que con más entusiasmo que fortuna vienen realizando en el Apolo las huestes que encabezan Leo Conti y Antonio Podestá, anoche interpretaron "El sargento Palma", un drama de Coronado que resultaba muy eficaz a nuestros padres y que como no han desaparecido todos los padres, todavía atrae público e interesa como en los años de su estreno.

La interpretación fué bastante correcta. La pareja de primeras figuras se hallan muy cómodos dentro de esas tiradas de verso tan impresionantes en los que se exalta el honor del hombre rudo, noble y pobre y la mala fe de esos pícaros rurales que parecerían unos perfectos infelices si no usaran esas barbas impresionantes y esas voces cavernosas.

"El sargento Palma', que fué muy aplaudido, se repite esta noche, ocupando la sección vermouth "La chacra de Don Lorenzo" y la matinée "La piedra de escándalo".

El cartel será modificado el jueves con la reprise de "Barranca Abajo" y el sábado con la de "Cobarde", siendo seguro que con la obra de Sánchez debute la estimable actriz de carácter Luisa Socatto.

En lo que se refiere a informaciones sobre el futuro veraniego del Apolo, ni bien ya ha dicho alguien que la empresa está en tratos con varios elencos como el de Serrador-Mari y el de Antuco Daglio, la compañía que ahora actúa no ha tenido ninguna comunicación al respecto y es de creer que dadas las entradas discretas que viene realizando, continúe hasta el final su temporada.

Sería lo correcto.

TOMAS SIMARI



reir en Bragado y que próximamente encabezará un conjunto en el teatro de Verano. Tomás vale y da pasos agigantados en su carrera de actor cómico. Que llegará lejos, no hay duda

DEALESSI - MORGANTI PROLONGARAN SU ESTADA EN ROSARIO

Con sostenido buen éxito, sigue actuando en el Olimpo de Rosario, la compañía Dealessi-Morganti. Tan es ello así, que el elenco prolongará su estada en la nombrada ciudad durante todo el resto del año, en lugar de trasladarse de inmediato a Montevideo. Proceden cuerdamente en esto, porque en la ciudad del cerro actúan demasiadas compañías. Y en el Rosario, Dealessi-Morganti se están resarciendo ampliamente de lo que en Córdoba perdieron. Bien se merecen esta buena racha.

"Wu-li-chang" continúa representándose con éxito en la Opera

La reprise de "Wu-li-chang" ha sido un gran acierto de Ernesto Vilches. Desde la primer representación de esta espeluznante tragedia china en la cual Vilches obtiene uno de sus mejores éxitos interpretativos, la sala de la Opera se ve desbordante de público, lo cual quiere decir que hay "Wu-li-chang" para rato. Merece encomiarse la interesante mise-en-scene del pintor Alarma.

Sigue anunciándose para el viernes próximo la función en honor y beneficio de Ernesto Wilches con la bella comedia de Matilde Serao, Antoine y Levy, "Los caballitos del tío vivo", vertida al castellano por Renés M. Gayón. En esta pieza, hay roles de gran lucimiento para Vilches y la inteligente Irene López Heredia.

QUINTANILLA PONE K. O. A UN ADVERSARIO INCIDENTAL

ESTE TRIUNFO PUGILISTICO IRRITA A LA EMPRESA DEL AVENIDA

Quintanilla no sólo es un buen cómico del género español, sino que además goza en el ambiente teatral de especial consideración por sus dotes personales. Todos conocen su integridad moral y lo han visto reirse de los explotadores del teatro en momentos de conflicto y plegarse a sus camaradas. Hasta llegó a abandonar la escena y poner un tallercito de imprenta, a fin de demostrar que puede vivir sin el teatro.

Los empresarios naturalmente, no le aman. Al contrario; desde el conflicto teatral pasado le tienen tirria. Y los secuaces de los empresarios, los lacayos de éstos lo odian.

Y he aquí que en el Avenida se le ha promovido a Quintanilla una incidencia.

Quintanilla es menudito y parece inofensivo; ello no obstó para que sintiéndose molestado por un secretario, un hombre tres veces más alto que él, le propinara tal uppercut que lo pusiese k. o. en el segundo inicial del único round. Fué un espectáculo regocijante. El mismo Quintanilla quedó asombrado de la potencia de su punch.

Instantánea de Silva tomada en el momento del k. o.

¿Qué pasó después? Que la empresa del teatro exigió la expulsión del eficaz actor. Por eso, después de haber ensayado un rol durante largo tiempo no se le permitió tomar parte en el último estreno. Digamos de paso que le hicieron un favor, porque trabajar en el Avenida y desacreditarse a corto plazo es todo uno.

De todas maneras merece censura la actitud cobarde de la empresa. ¿La Asociación de Actores no tiene medidas de fuerza que oponer a esa arbitrariedad?

Un buen uppercut no puede ser razón para anular un compromiso de trabajo.

Menos mal que a Quintanilla se le ha creado un recurso nuevo e inesperado: el ring.

COMPAÑIA LIRICA PARA LA OPERA

Se están ultimando los preparativos para la temporada lírica que se ha de desarrollar en el teatro de la Opera, a partir del 10 o el 12 del entrante diciembre, organizada por el empresario Francione.

Telegramas van y telegramas vienen, pues se trata de contratar a muchos elementos que se hallan ausentes o actuando en otras plazas, y las gestiones para asegurarse un elenco competente y nutrido prosiguen con todo entusiasmo.

A estar a lo que nos dice el propio empresario, quien se manifiesta de una reserva sibilina sobre la composición del elenco lírico, contará éste con figuras descollantes, con un cuadro íntegro de artistas nacionales que permitirá poner en escena algo de la cosecha lírica criolla y, en fin, con los mejores cantantes líricos con los que se puede contar.

Otro de los propósitos del empresario Francione, que pronto adelantará la lista de su elenco, es variar en lo posible el repertorio de las obras a ofrecerse. Las temporadas líricas, no oficiales, languidecían por el recargo del mismo e idéntico repertorio siempre. Hay muchas y muy bellas cosas en la lírica que, como interesantes reprises, serán brindadas en esta temporada. "Lohengrin" y "Tannhauser" de Wagner, figurarán en el "cartellone" con "Amore dei Tre Re'i, "Falstaff", "Otello", "Wally", "Thais" y otras producciones que darán especial timbre de selección al repertorio.

"¡ASI DA GUSTO!", REVISTA "AD PORTAS"

La gente del Maipo está entregada de lleno a la preparación de la revista que ha de ofrecernos en los primeros días, probablemente, de la semana próxima. "¡Así da gusto!", de Cayol y Arturo De Bassi es, según lo que se nos adelanta, una revista que en suntuosidad de presentación, novedad e ingenio, podrá resistir airosamente todos los parangones. Con esta revista se presentará la primera tiple Gloria Guzmán.

"EL PADRE CANUTO" EN LA COMEDIA

Aunque Cervantes decía que "nunca segundas partes fueron buenas", en la Comedia se empeñan en demostrar que esta segunda parte de las aventuras del padre Canuto, el inefable y angélico protagonista de "Las Corsarias", ha resultado una vuelta triunfal y una segunda parte, digna continuación de un gran éxito.

"La vuelta del Padre Canuto", con Lamas en su figura central, hace el gasto del cartel en la Comedia en casi todas las secciones.

UN ESPAÑOL QUE PROTESTA

Nos llega una breve y elocuente carta de un espectador del Avenida:

"Señor cronista: He visto con regocijo la nota de censura con que ese importante diario ha recibido el último estreno del Avenida. Pero como me parece que no se ha dicho todo lo que había que decir en contra de esas malas revistas, me permito hacer notar que debe obligarse a la empresa Losada a prescindir del calificativo de español en sus espectáculos. Eso no es español. Porque yo entiendo que español no ha de ser precisamente sinónimo de mal gusto, de torpeza o de grosería. El empresario Losada nos injuria a todos los españoles al calificar de hispano a ese desfile de mujeres feas, antiestéticas, que cantan como harpías y que salen metidas en vestidos ridículos. Tanta falta de gracia, de salero, de alegría, es la negación misma de España. En los teatrillos para marineros de la calle 25 de Mayo, se ponen mejor las revistas. ¿Es acaso un anciano el empresario del Avenida, para ser tan refractario a las modalidades teatrales modernas? De cualquier manera, los espectáculos del Avenida ni siquiera tienen justificativo en el anacronismo que implican como "mise en scene" chocante.

Protesto, como español, señor cronista. Y conmigo eran muchos a protestar anoche en un pasillo de la tertulia del Avenida.

Y seguiremos protestando con indignación, como protestarían los chinos o los Japoneses si se quisiera hacer pasar por chinos o japoneses los espectáculos malos que ofrece la pésima compañía del Avenida. — Un gallego."

TRES COMEDIANTES DEBUTARAN EN EL EXCELSIOR

Para el miércoles próximo se anuncia la incorporación a la compañía que encabeza Panigazzi, de la dama joven señorita Mercedes Delgado, del archiconocido actor cómico Pepito Petray y de otro intérprete, de cuerda cómica también, Ismael Granda.

Es sin duda, un buen refuerzo para el elenco que viene actuando en el Excelsior con éxito discreto.

NUEVO TANGO

"Cabecita plateada" se llama un nuevo tango cuya agradable música, escrita por Roque Biafore, está llamada a popularizarse. La letra de "Cabecita plateada", que ha sido editado recientemente, es de Julián de Charras.

Homenaje a P. Groussac en el Nuevo

Las doscientas representaciones de "La divisa punzó"

Mañana tendrá lugar en el teatro Nuevo, con motivo de alcanzar a doscientas representaciones "La divisa punzó", una función extraordinaria en honor de Paul Groussac. Se trata de un festival artístico altamente significativo en los momentos actuales de la escena nacional. No es el caso de volver a exaltar los valores artísticos y literarios de "La divisa punzó". Ese bello romance de amor que tiene como fondo la época trágica de la tiranía, quedará como una de las más interesantes y cultas producciones del teatro argentino, y si bien es cierto que Groussac no reveló con ella su vigorosa personalidad intelectual que se tenía desde hace mucho tiempo conquistada, no es menos cierto que "La divisa punzó" puso de manifiesto una faceta más de su poderosa mentalidad, la del dramaturgo.

En buena hora, pues, este homenaje que Camila Quiroga se dispone rendir a Groussac. En la velada de mañana, el viejo escritor podrá apreciar la magnitud de las simpatías que su obra le ha granjeado en el seno del público porteño.

NUEVO ESPECTACULO POR LAS ROYAL SCOTS

La troupe de las 12 Royal Scots, la disciplinada troupe de escocesas "soldados" y ciclistas, variará próximamente su espectáculo que constituye la mejor de las atracciones presentadas este año. Las "girls" escocesas iniciarán, desde el lunes, una nueva exhibición de conjunto, consistente en ejercicios de tiro y lazo, estilo Far West norteamericano, cantos y danzas regionales, terminando su actuación con una gran fiesta hawaiana.

Quedan así, para las matinées de hoy y mañana y las respectivas funciones nocturnas las últimas exhibiciones de las 12 Royal Scots en sus evoluciones de ciclistas, verdaderas proezas de habilidad que lograran impresionar tan favorablemente en el curso de su actuación.

En la matinée familiar de hoy, y en la de mañana, se ha seleccionado el programa con las atracciones que más agradan al público infantil y de familias.

OPINIONES DEL PUBLICO

Sobre la titulada Asociación Lírica Argentina

En estos últimos días se ha anunciado, públicamente, la creación de una asociación de cantantes argentinos, que pomposamente se denomina "lírica argentina".

Esa creación, significa un buen indicio para nuestro naciente teatro lírico, pues denota que existe en verdad una preocupación entre los cantantes argentinos por imponerse a la consideración del público y de la crítica. Tan sólo por ello es digna de aplauso y aliento, pero en el espíritu de sus iniciadores ha primado la duda respecto a las finalidades perseguidas y a la acción a desarrollarse. Porque, no obstante la denominación un tanto patriótica, los principios sintéticamente expuestos adolecen hasta de una carencia de sentido común.

Parodiando a Clarín, diríase que "esos buscan presentarse en público" con una evasiva cualquiera, ya que, en realidad, de las finalidades expuestas por sus dirigentes, se deduce la inutilidad de esa asociación.

Pudo asistir a sus fundadores un propósito dignísimo, pero así aún no lo han expresado; la ausencia de un fin cultural, que nos hable de otras cosas superiores a la presentación en público y a las ganancias, puede contrarrestar todo éxito.

La Asociación Lírica Argentina ha expresado que auspiciará espectáculos de ópera, pero cabe y oportuno es preguntar, si el drama lírico universal puede ser objeto y base para la fundación de una entidad artística. Y otro tanto podría argumentarse sobre el pretexto de dar a conocer a nuestros cantantes, pues, en esas condiciones, deberían organizar una temporada en ésta o en el interior.

La Asociación Lírica Argentina debe definir su acción, ya que ella, con buena voluntad, puede marcar nuevos rumbos a nuestro teatro lírico, propagado producciones de nuestros compositores y colaborando en la imposición de nuestras óperas e intérpretes y quizá con ello obtengan algún modesto escenario donde desarrollar sus actividades contando con la simpatía popular.

Quizá ellos, con buena estrella y favorecidos por la suerte, puedan cooperar en el triunfo de nuestro teatro lírico, de nuestra ópera, pero olvidando todo privilegio y toda amistad.

Así, harán obra cultural y patriótica, a la par que simpática. — Etelfredo M. Ferioli.

Figuras para la revista franco-criolla de la Opera

Con toda actividad continúan haciéndose preparativos para la próxima temporada de revistas franco-criollas del teatro la Opera. Como se sabe, la empresa Lombart y Cía., ha contratado el citado teatro por el tiempo de tres años a fin de explotar el género revisteril con un gran conjunto heterogéneo de artistas franceses y nacionales. En el cuadro local se da ya como posible la dirección de Alberto Novion, quien, según versiones circulantes, había recibido de la empresa de la Opera proposiciones en ese sentido, sin decidirse aún por la aceptación. En cuanto a otros elementos se cuenta al actor Arias y algunas otras figuras que actúan en diversos escenarios locales.

CORREO

S. — A pesar de figurar en el elenco, sabemos que Enriqueta Mesa no formará parte de la compañía Brena-Gutiérrez. Seguirá en la "troupe" de Morganti, con quien tiene, desde hace meses, contrato firmado. La compañía Senisterra-Serrano debutará, probablemente, el 20 de diciembre; todo depende del éxito que obtenga en el Smart el drama cinematográfioc, original de Ballerini, que habrá de estrenarse después de "La vena de oro."

Noticiario del Box

González puso knock-out anoche a Villalba en el 2o. round

LA SUPERIORIDAD DEMOSTRADA POR EL INVICTO RESTO INTER ES DEPORTIVO AL COMBATE

Villalba sufrió un knock out prolongado luego de un knock down de 9"

El vencedor actuó como un verdadero campeón, más poderoso y seguro que nunca

Fernando Villalba, que resistiera a Farrell diez rounds de reñida pelea, fué puesto nock-out anoche por José González, en el segundo round del encuentro que sostuvieron en el local del Club Policial, ante numerosa concurrencia.

La extraordinaria diferencia de fuerzas que se evidenció desde el primer minuto del combate, restó interés deportivo a la lucha, que no perdió por ello emoción.

No bien los pugilistas llegaron al ring y se anunció el peso de cada uno: 62k500 Villalba y 67k800 González, se advirtió que la lucha se definiría necesariamente a favor del último. Esta impresión se confirmó en cuanto el gong sonó y el invicto argentino inició su ataque. Su superioridad era evidentemente tan grande que todos comprendieron que, a pesar de su habilidad y la excelencia de su bloqueo, Villalba no podría evitar el knock out.

Indudablemente, nadie había previsto ni aun los más entusiastas partidarios de González, que la superioridad de éste sobre Villalbe resultara tan aplastante. La mayoría previó el triunfo de aquél, pero se esperaba que el uruguayo evitara con la habilidad demostrada en encuentros anteriores. los ataques y golpes del invicto. Digamos para justificar lo sucedido anoche, que González actuó como un gran campeón. Su poder físico, verdaderamente extraordinario, se completó con un juego sereno, seguro, irresistible. La mayoría, aun los partidarios más entusiastas del invicto, no creían, repetimos, que su fuerza fuera tan grande como la que demostró ayer. Porque el González de anoche reveló progresos notables sobre el que venció en brillante forma a Joe Walls. Su acometividad resultó anoche más ordenada y segura que siempre. No desperdició golpes y pegó con justeza y gran fuerza.

En el resultado del match no debe verse, pues, una disminución del poder de Villalba, que es el mismo que peleó diez rounds violentos con Willie Farrell. Hay que buscar la diferencia de fuerzas, en el gran poder de González ,que es el mejor welter argentino y que, en mediano, tiene muy pocos adversarios. Por otra parte, la diferencia de pesos hizo más notable la distancia que separaba a ambos contendores.

EL COMBATE—

En cuanto sonó el gong, González avanzó sobre su adversario, finteando con su izquierda y Villaba comenzó a saltar alrededor del ring, intentando arrestar con débiles jabs de izquierda. El argentino arrinconó a su adversario, quien comenzó a bloquear los golpes, multiplicando sus codos. En esa primera arremetida, se advirtió que González era capaz de romper la defensa del contrario. Por entre sus brazos había colocado algunos recios "hoocks". La persecución continuó y en tres ocasiones más González arrinconó a su contrario e inició una serie de golpes con alguna eficacia. Luego se separaba ante la cerrada defensa de Villalba para volver arrinconarlo a los pocos momentos. Así, a la mitad del primer round, González comprendió que no tenía delante un verdadero adversario y algunos gritos del público, lo violentaron evidentemente. El invicto estaba molesto de su gran superioridad y se puso pálido. El round terminó con González intentando sus débiles arrestos de izquierda.

González inició el segundo round con la decisión visible de terminar rápidamente el combate. Persiguió a Villalba que saltó un momento alrededor del ring. Sobre las cuerdas lo obligó en seguida a cubrirse y colocó varios golpes en la cabeza. El uruguayo se zafó del trance y en el otro extremo del ring sufrió un nuevo ataque semejante. Un terrible derecha al cuerpo dobló por completo a Villalba quien cayó en seguida mediante un "gancho" de izquierda al mentón. Se incorporó a los nueve segundos, para recibir otra andanada de golpes, rematada por un uppercut de derecha, que derribó a Villalba completamente fuera de combate. Cayó el uruguayo con medio cuerpo fuera del ring, raspándose la cara en la caída y tan evidentemente sin sentido, que su segundo principal arrojó la esponja sin esperar que el referee iniciara la cuenta. Transportado a su rincón Villalba estuvo varios minutos sin sentido.

LOS PRELIMINARES—

Armando Bidondo fué vencido por puntos por Vicente Jourdain; Ismael Gambeta obtuvo una buena victoria, poniendo knock out a Mario Bretto en el primer round, mediante un preciso uno - dos; Leopoldo Vila derrotó por puntos a Fernando Lemos en un reñido combate y Roberto Sabelli se impuso en la misma forma a Juan Kelly en un match deslucido.



José González, que ayer confirmó sus grandes condiciones y su vencido adversario, Fernando Villalba. En el centro el referee Ramón Oromí, que actuó con su acostumbrada corrección







CICHERO V. CAMPOLO, FERNANDEZ V. CASTILLO Y MOREL V. PURCARO, PELEARAN EN EL LUNA PARK

OTROS ENCUENTROS IMPORTANTES COMPLETAN EL PROGRAMA DE HOY POR EL TORNEO DE AFICIONADOS

A medida que el campeonato nacional se aproxima a su término, las reuniones de ese torneo se hacen, naturalmente, más interesantes. La selección ha dejado ya a los más calificados, aficionados unos que se han prestigiado por los triunfos obtenidos en este campeonato y reconocidos como buenos desde hace tiempo los otros

La reunión de hoy es la más importante de las efectuadas hasta el presente, por el actual torneo. Figuran en ella varios combates de verdadera importancia deportiva.

Los peso pesado Felipe Cichero, campeón rioplatense de aficionados, de vieja y conocida actuación, y Victorio Cámpolo, el mejor elemento de su peso surgido de la actual selección que ha obtenido tres triunfos por knock-out, en los tres encuentros sostenidos, se medirán esta noche en un match que tiene que resultar de gran interés.

César B. Fernández, uno de los peso medio pesado de más porvenir, campeón rioplatense, que sufrió hace poco un inesperado contraste frente al campeón bahiense Arturo Fornetti, peleará con el vencedor de éste, el campeón santafesino Leonidas Castillo.

Fermín Denoyant, el brillante peso liviano, campeón rioplatense, se medirá con Miguel Díaz que se ha destacado por sus méritos en este torneo

Osvaldo Morel, campeón sudamericano, peleará con Bruno Púrcaro, por el título de peso gallo. Como se ve, todos esos son encuentros que no necesitan comentarios para hacer resaltar su interés deportivo.

César B. Fernández, que esta noche peleará con el vencedor de Fornetti, Leonidas Castilla

El resto del programa, que publicamos en seguida, es asimismo muy interesante:

Categoría Mosca — Romeo Ansalone v. Juan Lencina.

Categoría gallo — Gollardo Purcaro v. Osvaldo Morell.

Categoría pluma — Gregorio Ramón Suárez v. Ricardo Guimaraz y Ernesto Britos Sánchez v. Santiago Cordido.

Categoría liivano — Fernando Rinavera v. Ramiro Volasco y Miguel Díaz v. Fermín Denoyant.

Categoría medio mediano — Hortencio Bizzanelli v. Alfredo Luna y Luis Stanicio v. Manuel Valdez.

Categoría medio pesado — César B. Fernández v. Leonidas Castillo.

Categoría pesado — Felipe Cichero v. Victorio Cámpolo.

VIOTTI Y ORTEGA PELEARAN EL 13 DE DICIEMBRE

El encuentro se realizará en el Luna Park

El fuerte "fighter" chileno Eleacer Ortega vencedor entre nosotros de Ramón Fernández y Leo Maynard, sostendrá su tercer combate en Buenos Aires el 13 del próximo mes de diciembre, contra el ítalo-argentino Augusto Viotti.

Viotti sostuvo su último match contra Vicente Ostuni, por el campeonato de profesionales, siendo víctima de un fallo injusto en esa ocasión. Será sin duda el 13 para Ortega un adversario más poderoso y calificado que Maynard.

El match se realizará en el Luna Park.

FABRA ENFRENTARA A BARBENS EN EL POLICIAL

El 7 de diciembre se realizará el combate

Ramón Barbens, el buen pugilista español de peso liviano que en su única presentación ante nuestro público venció por puntos al campeón brasileño Harry Rosa, se medirá el 7 de diciembre en el Club Policial con su compatriota Amador Fabra, que hizo hace meses match-draw con D'Agostino, y fué vencido en reñido combate por el campeón chileno Humberto Guzmán.

CORREO DEL BOX

Rodríguez Otegur. — Deseamos verlo por esta redacción. Puede pasar durante las horas de la tarde. Traiga recortes y notas sobre su perfomance.

Willie Williams. — En el club Fuerza y Destreza. Bolívar 967 lo quieren ver.

Felipe Cichero que hoy reaparece disputando un match por el campeonato de peso pesado con Víctor Campolo.

ALEX VIDA Y CASARIEGO PELEARAN EL 2 DE DICIEMBRE

El match se efectuará en el Policial

Alex Vida, fuerte profesional húngaro que ha tenido una exceiente actuación en Rosario, se presentará por primera vez ante el público porteño midiéndose con Jorge Casariego en el local del club Policial el próximo 2 de diciembre.

Casariego reaparecerá con este combate luego de varios meses de descanso, habiéndose entrenado para ello largo y metódicamente.

BELTRACHINI Y BALSA SE MEDIRAN ESTA NOCHE

El encuentro se realizara en Bahía Blanca

En el parque de Bahía Blanca se medirán esta noche los profesionales de peso pesado Andrés Balsa, español y Alfredo Beltrachini campeón local.

Como se recordará este encuentro sufrió una postergación debido a una indisposición de Beltrachini, lo que ha hecho aumentar el interés que hay en esa ciudad por este encuentro.

DESAFIOS

Salvador Panza de 50 kilos, desafía a los aficionados Oscar Benedetto, Armando Redondo y Gerardo Cadena.

Para arreglar condiciones dirigirse a la calle Carranza 2028 a Emilio Morales.

Yo Alfonso Imopf de peso mosca desafío a los siguientes aficionados: Fortunato Lombardi, Pascual Fressa y Albano Freire, a un match a 5 rounds de 2 y 1 en el Luna Park. A la brevedad posible contestar por intermedio de CRITICA o personalmente en Heredia 484 de 14.30 a 18.30, o por carta.





